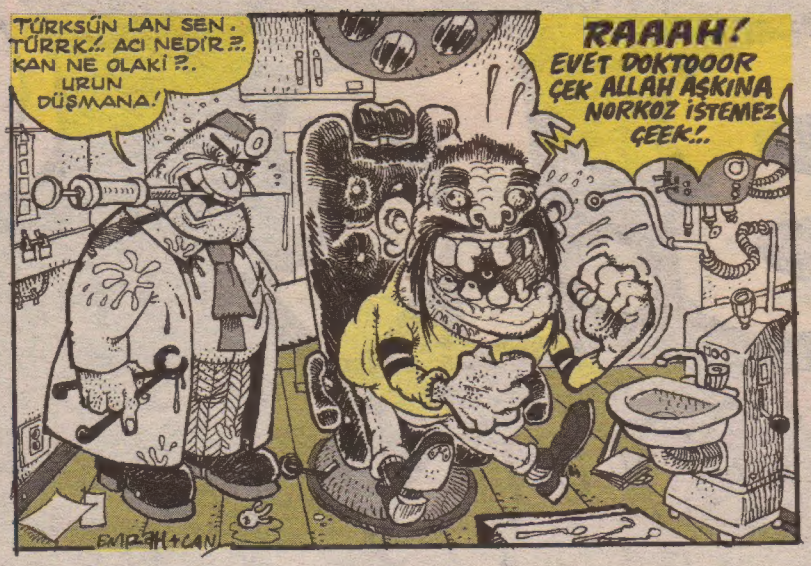
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

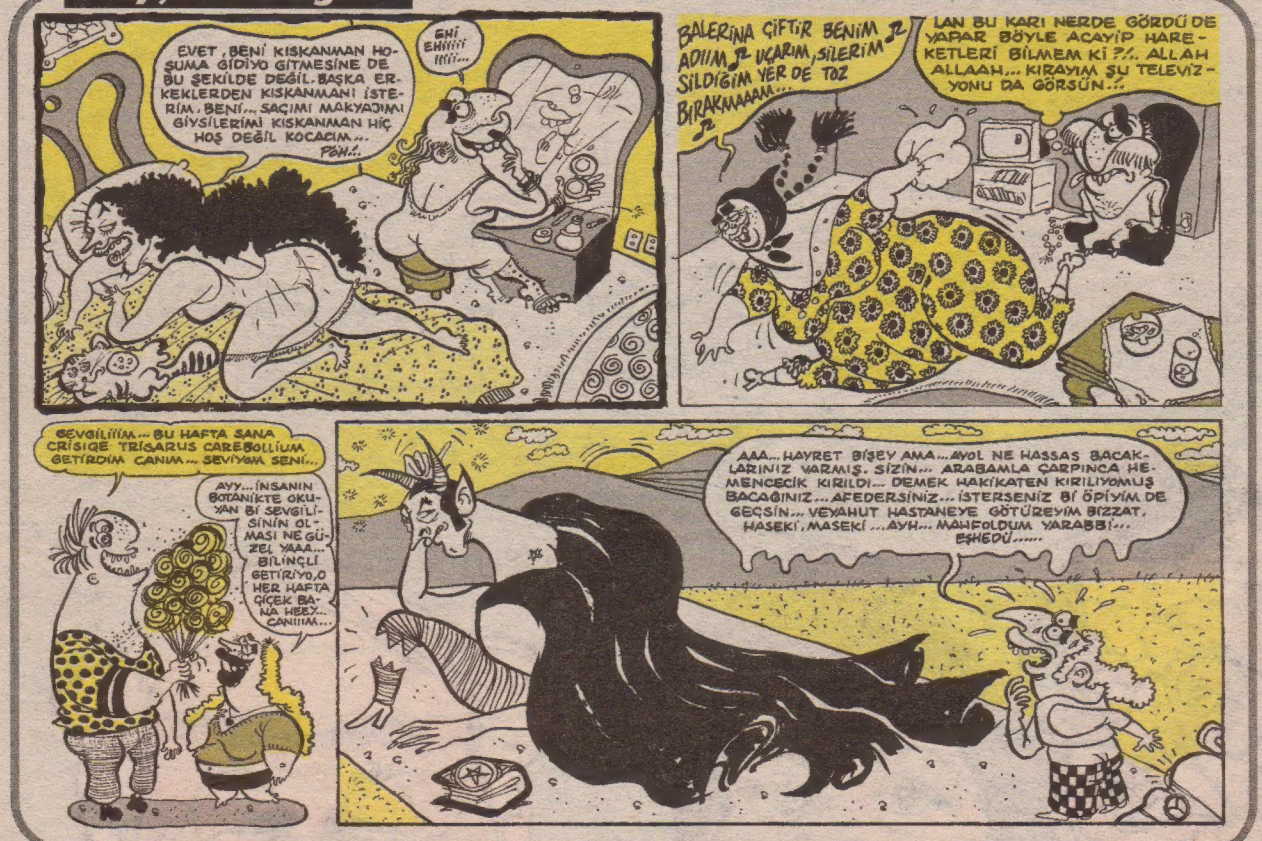
maymun

30 Mayıs 1996 Perşembe Fiyatı: 40 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209
NO 104


TÜRKSÜN LAN SEN. TÜRRK?. ACI NEDİR?. KAN NE OLAKİ?. URUN DÜŞMANA!
RAAAH! EVET DOKTOOOR ÇEK ALLAH AŞKINA NORKOZ İSTEMEZ ÇEEK!..
EMRAH+CAN

Ayşen Baloğlu


EVET, BENİ KISKANMAN HOŞUMA GİDİYO GİTMESİNE DE BU ŞEKİLDE DEĞİL. BAŞKA ERKEKLERDEN KISKANMANI İSTERİM. BENİ... SAÇIMI MAKYAJIMI GİYSİLERİMİ KISKANMAN HİÇ HOŞ DEĞİL KOCACIM... FÖH!.
EHİ EHHHH!!!...
BALERİNA ÇİFTİR BENİM ADIIM UÇARIM, SİLERİM SİLDİĞİM YER DE TOZ BIRAKMAAAM...
LAN BU KARI NERDE GÖRDÜ DE YAPAR BÖYLE ACAYİP HARE-KETLERİ BİLMEM Kİ?!. ALLAH ALLAAH... KIRAYIM ŞU TELEVİZ-YONU DA GÖRSÜN...
SEVGİLİİİM... BU HAFTA SANA CRİSİGE TRİSARUS CAREBOLLİUM GETİRDİM CANIM... SEVİYOM SENİ...
AYY... İNSANIN BOTANİKTE OKU-YAN Bİ SEVGİLİ-SİNİN OL-MASI NE GÜ-ZEL YAAA... BİLİNÇLİ GETİRİYO, O HER HAFTA ÇİÇEK BA-NA HEEY... CANIIM...
AAA... HAYRET BİŞEY AMA... AYOL NE HASSAS BACAK-LARINIZ VARMIŞ. SİZİN... ARABAMLA ÇARPINCA HE-MENCECİK KIRILDI... DEMEK HAKİKATEN KIRILIYOMUŞ BACAĞINIZ... AFEDERSİNİZ... İSTERSENİZ Bİ ÖPİYİM DE GEÇSİN... VEYAHUT HASTANEYE GÖTÜREYİM BİZZAT. HASEKİ, MASEKİ... AYH... MAHFOLDUM YARABBİ!... EŞHEDÜ.....

Emrah Ablak

HahHahhoo Deeli deeli NİHAHAHA Deli...
YUUH DELİ... HAHAHA..
Tuuu mına kodumun delisi...
Ulan deli ayağına yatmakta hata ettik demekki... Neyse tec-rübe bunlar hep...
Konişsana daa... Konişsana daaa... Koniş...
Pardon. Dakhilonun tuşları biraz gevşekte... dalmışım elimden kaçh...
Komtanım bu ZX-54... Son buluşum ultra radar sistemli, x ışını emici, sü-personik görüşlü ve anti-körning sis-temi ile 4 mile kadar tarayıcı özelliği vardır...
FIR FIR
Peki ya kamu-flasyon olayı? Veya üzerimize gelen şu roketatar mermisi?. -Neyse daha bunun öteki Dünyası var. Orda zıçcam aazına...
ÇUK ÇUK
ÇAKA ÇAKA ÇAKA
TRAK!

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

KENDİNİ ÇOBAN KÖPEĞİ SANAN DOMUZCUK...

God, kabul ediyorum güncel politika, sosyal şeyler felan bunlara çok soft yaklaşıyorum, ama bu steril başkaldırıların primi de böyle ödenmez ki! İşte yine arıyorlar: **(Dülülülü!)** Alo? **(Ben Schwarzkopf Paşa Pamir, 500 milyarın 100'ü sende biliyorum... Dixi çilek rüzgarları buralara kadar esiyor, paylaşıcaz onu... Payımı isterim!)** Papadivi Pastavilla! Dünyada devrim yapan Organics adına! Gerçek mi bu ses, nereden biliyor, kamera dairesindeki çocuklar şaka mı yapıyorlar yoksa? Sokak köpeklerinin bile hıncı var sanki üstümde, yeni jenerasyon uzaydan gelen bulaşık makinasına tabaklarını fırlatmıyor artık, okurken dişlerini gıcırdatıyor bana! Elimde değil, fotoğrafçınının vitrinindeki resimlerine, sürgündeki CNN muhabirleri gibi bakıyorsam suç bende mi? Napiyim, son kez tabutuyla omuzlara alınan Tanju Okan'ın "Kadınım" şarkısını yüreğimde hissedemiyorum işte! **(Dülülülü!)** Kahretsin! **(Alo, Pamir? Hakkında gensoru veriyoruz, ünlülerin kuaförü Bob Melis bile seni kurtaramayacak, badigart tutsan iyi olur! Çatt!)** Shit! Kapana kısıldım resmen ofisin içinde... Koalisyon yüzünden mi acaba? Suikastte kazayla vurulan muhabir arkadaşın evine bir çek yollasam, mağdurluğu kanıtlanan Aziz Nesin'i ilk sayfaya aldırsam, hacıya hocaya gitsem, altıma araba çeksem... Deliriyorum galiba!... **(Dülülülü!)** Tanrım, bu sefer cep! **(Alo, Pamir! Dublin Erkek Lisesi Vakfı'ndan arıyorum, ben Schwarzkopf paşan, yarın 7 kupon değerinde yedek kupon verin... Emirdir!)** Ben... Ben... Dit... Dit... di... Diit... Alo? Tülay Hanım, psikiatristimi bulun lutfen, bayılıy... Ahh!...

DÖRTNALA, "FREEDOM" DİYARLARINA!...

Uyarmıştım; "Ben yoz arap taylarıyla yapamam, Western mustang'ları ya da kraliyet midillileri dilimden anlar, sıcak bakmıyorum" demiştim. Pis hayvan kontrolden çıktı, lüks çiftliği aştı, ruhuna kanyaklar kadehlediğim ex-ruhumu, yularına yapışan bayrak açanları göğüsleyip aksanlarını çözemediğim bir köye getirdi beni. Dürüm pişiriyorlar, kasket yapıştırıyorlar başıma, ayrana ben istiyorum diye nane serpiyorlar (Hint curly baharatı hissi) ancak yine de acı çekiyorum. Ruhum, o masum karanlıkta iç gıdıklayan, geceleri açık bir 7 Eleven ışıltısı arıyor, bana kısaca "Pam" densin istiyorum, beyzbol kartlarımı özledim... Yardım helikopterini bekliyorum!... Teşekkürler Green-Air... Sana da muhtar!... Sağlıcakla meen!

NE KADAR DEĞİŞTİNİZ? ORRAYT!...

Hey, ne zamandır yazı olarak flörtteyiz sizinle, hiç ne kadar benden etkilendiğinizi düşündünüz mü? Benimle nasıl daha özgür, çılgın ve verimli olduğunuzu, nasıl düşük kalorili yaşadığınızı, söz dinleyen saçlarınızı savurduğunuzu? İşte test! Orrayt! Sıfır puanı bulan benden okeyi alır, anlaştık?...

- Sadece Teba buzdolaplı evlerde mi aşk vardır? (Evet: 3 puan ekle... Hayır: 3 puan çıkar)
- Alçına imza attırma tadını yakalamak için patenle ikinci kattan atlar mısın? (Evet: 2 puan çıkar... Hayır: 1 puan çıkar...)
- "Bebe" filmine "ağladım" diyebiliyor musun? (Evet: 1 puan çıkar... Hayır: Evet'i ikiye böl)

Alper ATALAN

Akşamsefası

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

Maymun

İstanbul Erkek Lisesi **"Çift gözlü kura torbası"** skandalından sonra,

ÇİFT GÖZLÜ DEVLET KESESİ SKANDALI ORTAYA ÇIKARILDI!

İşadamlarına ve medyaya teşvik kredilerinin ödendiği bölüm...
İşçilere memurlara verilen paraların toplandığı bölüm...
ZAFER HAKAN

DOĞU PERİNÇEK: "Çiller gizli bir örgüt kurarak Örtülü Ödenek paralarını provokasyona harcadı!"
BUGÜNE KADAR YAPILAN PROVAKASYONLARIN MALİYETİNİ ÇIKARDIM NAZİFE... 150 MİLYARLIK PROVAKASYON YAPILMIŞ... BU DURUMDA DAHA 350 MİLYARLIK PROVAKASYON STOKU VAR... BOKU YEDİK!..
MUSA & MEMO

VE PARSADAN CEZAEVİNDE!

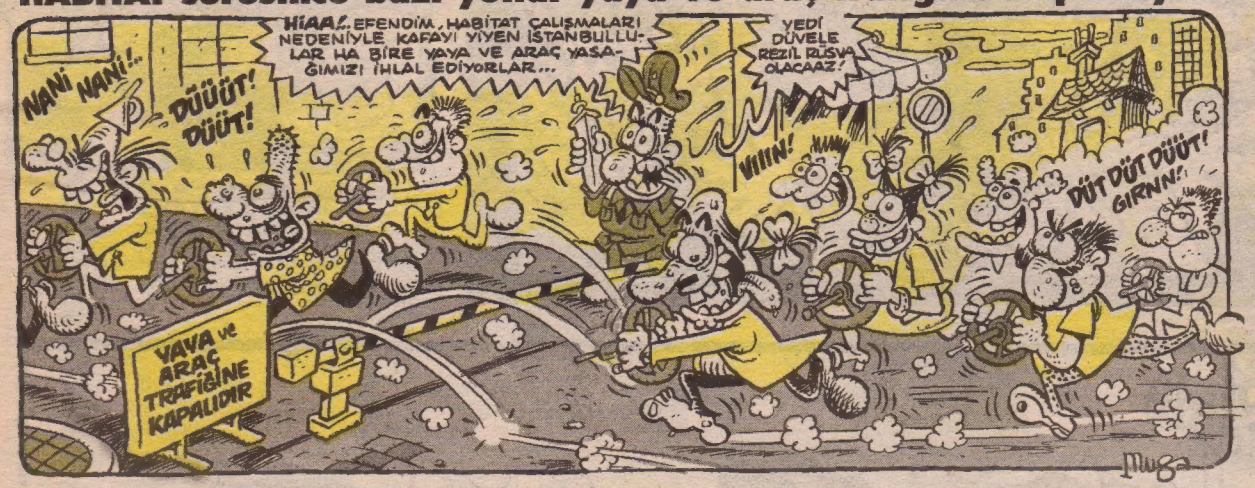
T.C BAYRAMPAŞA KAPALI CEZAEVİ
NECDET ÖZTORUN PAŞAM İÇERİ DÜŞMÜŞ ONU ZİYARETE GELDİM... ÇAĞIRIN BANA PAŞAMI... N'APTINIZ ADAMCAĞIZA... NAAPTINIZ?..
ALLAHSIZ HERİF İÇERİ GİZLİCE CEP TELEFONU SOKMUŞ... EFENDİM BÖYLE BİRİ HAPİSANEDE YOK, BİR YANLIŞ ANLAMA OLDU GALİBA... SAKİN OLUN LÜTFEN...

KÜLTÜR BAKANLIĞI YENİ BİR ÖZGÜN SENARYO YARIŞMASI AÇTI...

Konusu **"İstanbul Kanatlarının Altında" filminin gösterildiği salonlara yapılabilecek saldırı türleri** olarak belirlenen yarışma, tüm **tosuncuklara** açıktır. Kazanan senaryo, Kültür Bakanlığı'nın suponsörlüğüyle derhal hayata geçirilecektir.

transfer DOSYASI
Bir düzine futbolcunun peşine düşen GS yönetimi sadece Karabük'lü Vedat'ı alabildi.
ÇOCUK GİBİSİN VALLA. YENİ TRANSFERİ SEZON BAŞLAYANA KADAR YASTIK ALTINDA SAKLAMAK DA NE OLUYOR?
Kulüp başkanlarının "Her şey" olduğu takımlarda, futbolculara mal gibi davranılıyor.
ALIŞ:15000... SATIŞ:50000...
ALIŞ:70000... SATIŞ:400000...
Beşiktaş, Gökhan ve Şilo Mehmet'i "Kendinize kulüp arayın" diyerek kapının önüne koydu.
AMAAN..! KAPININ ÖNÜNE KOYARLARSA KOYSUNLAR BANA KULÜP MÜ YOK?.
Night Club
Club MANHATTAN
Club 12
CLUB 9

HABİTAT süresince bazı yollar yaya ve araç trafiğine kapatılıyor.

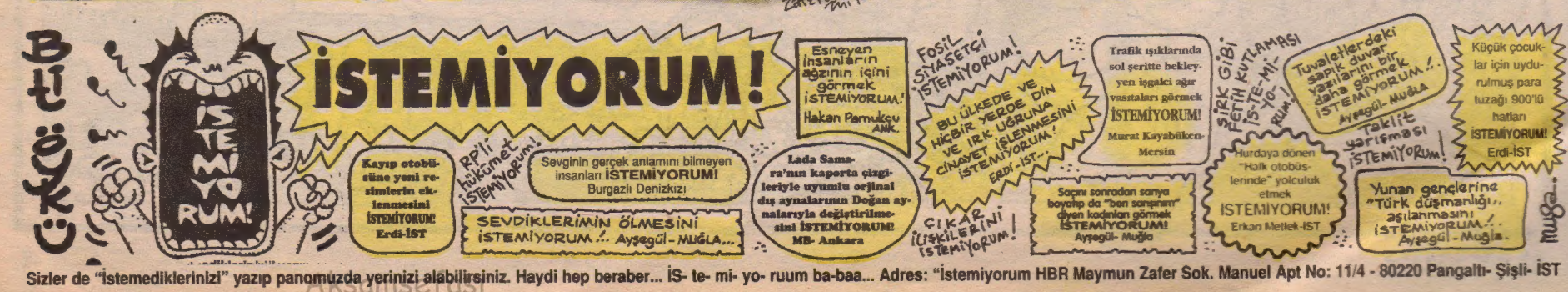

NANİ NANİ!..
DÜÜÜT! DÜÜT!
HİAA!.. EFENDİM, HABİTAT ÇALIŞMALARI NEDENİYLE KAFAYI YİYEN İSTANBULLULAR HA BİRE YAYA VE ARAÇ YASAĞIMIZI İHLAL EDİYORLAR...
YEDİ DÜVELE REZİL RİSVA OLACAAZ!
VIIIN!
DÜT DÜT DÜÜT! GIRNN!
YAYA ve ARAÇ TRAFİĞİNE KAPALIDIR
Muga

Türk Dil Kurumu, "İşyerlerine Türkçe isim zorunluluğu" çalışmasını yasalaştırmak için harekete geçti.

ÇIK! NE KADAR UĞRAŞIRSAK UĞRAŞALIM BOŞUNA... DİLİN TAD ALMA BÖLGELERİ DEĞİŞMİŞ BİR KERE TELAFFUZ ETTİĞİ KELİMELERİ DEĞİŞTİRMEK ZOR OLUCAK...
I ♡ ARIZO
HAKAN

Ankara'da "Gösteri ve yürüyüşlere kapalı" yollarda ülkücüler, polis desteğiyle sloganlı, pankartlı "1. Gençlik Kurultayı" yürüyüşü yaptılar.

BUYURUNUZ EFENDİM... BUYURUNUZ RAHATÇA YÜRÜYÜNÜZ...
MARKS'IN PİÇLERİ AVCAĞIZ SİZLERİ!
EYTÜRK TİTRE VE KENDİNE DÖN
YA SEV YA TERKET
YA ALLAH YA BİSMİLLAH


Bu Çöpü İSTEMİYORUM!
İSTEMİYORUM!
Esnayen insanların ağzının içini görmek İSTEMİYORUM! Hakan Parmukçu ANK.
FOSİL SİYASETÇİ İSTEMİYORUM!
BU ÜLKEDE VE HİÇBİR YERDE DİN VE IRK UĞRUNA CİNAYET İŞLENMESİNİ İSTEMİYORUM! Erdi-İST...
Trafik ışıklarında sol şeritte bekleyen işgaki ağır vasıtaları görmek İSTEMİYORUM! Murat Kayabükcn-Mersin
ŞİRK GİBİ FETİH KUTLAMASI İS-TE-Mİ-YO-RUM!
Tuvaletlerdeki sapık duvar yazılarını bir daha görmek İSTEMİYORUM!.. Ayşegül-Muğla
Küçük çocuklar için uydurulmuş para tuzağı 900'lü hatları İSTEMİYORUM! Erdi-İST
Kayıp otobüsüne yeni resimlerin eklenmesini İSTEMİYORUM! Erdi-İST
PPli hükümet İSTEMİYORUM!
Sevginin gerçek anlamını bilmeyen insanları İSTEMİYORUM! Burgazlı Denizkızı
SEVDİKLERİMİN ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM!.. Ayşegül - MUĞLA...
Lada Samara'nın kaporta çizgileriyle uyumlu orjinal dış aynalarının Doğan aynalarıyla değiştirilmesini İSTEMİYORUM! MB- Ankara
ÇIKAR İLİŞKİLERİNİ İSTEMİYORUM!
Saçını sonradan sonya boyatıp da "ben sarışınım" diyen kadınları görmek İSTEMİYORUM! Ayşegül- Muğla
Hurdaya dönen "Halk otobüslerinde" yolculuk etmek İSTEMİYORUM! Erkan Metlek-İST
Taklit yarışması İSTEMİYORUM!
Yunan gençlerine "Türk düşmanlığı" aşılanmasını İSTEMİYORUM!.. Ayşegül - Muğla.
Muga

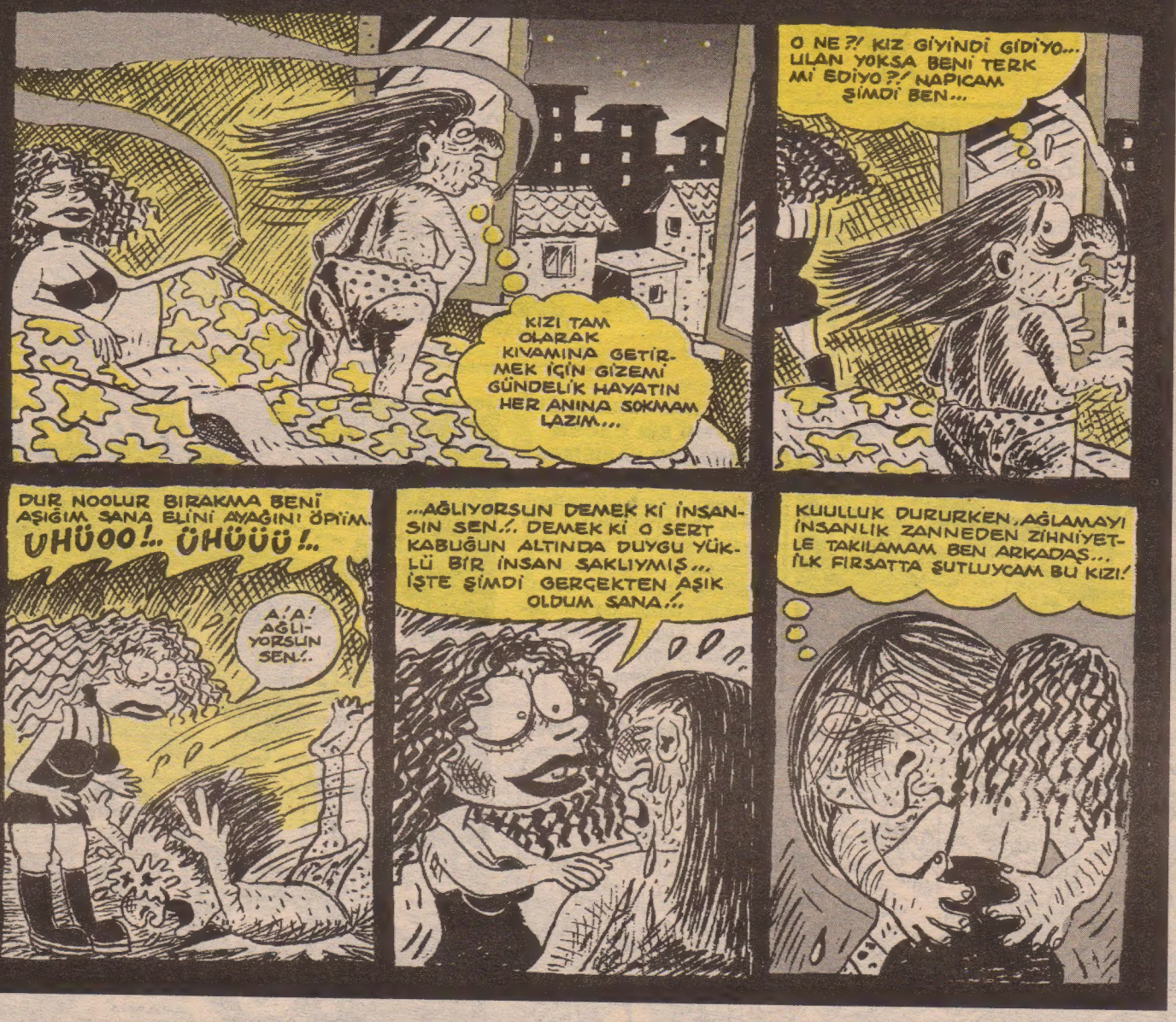
Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

Aksuniversal

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak

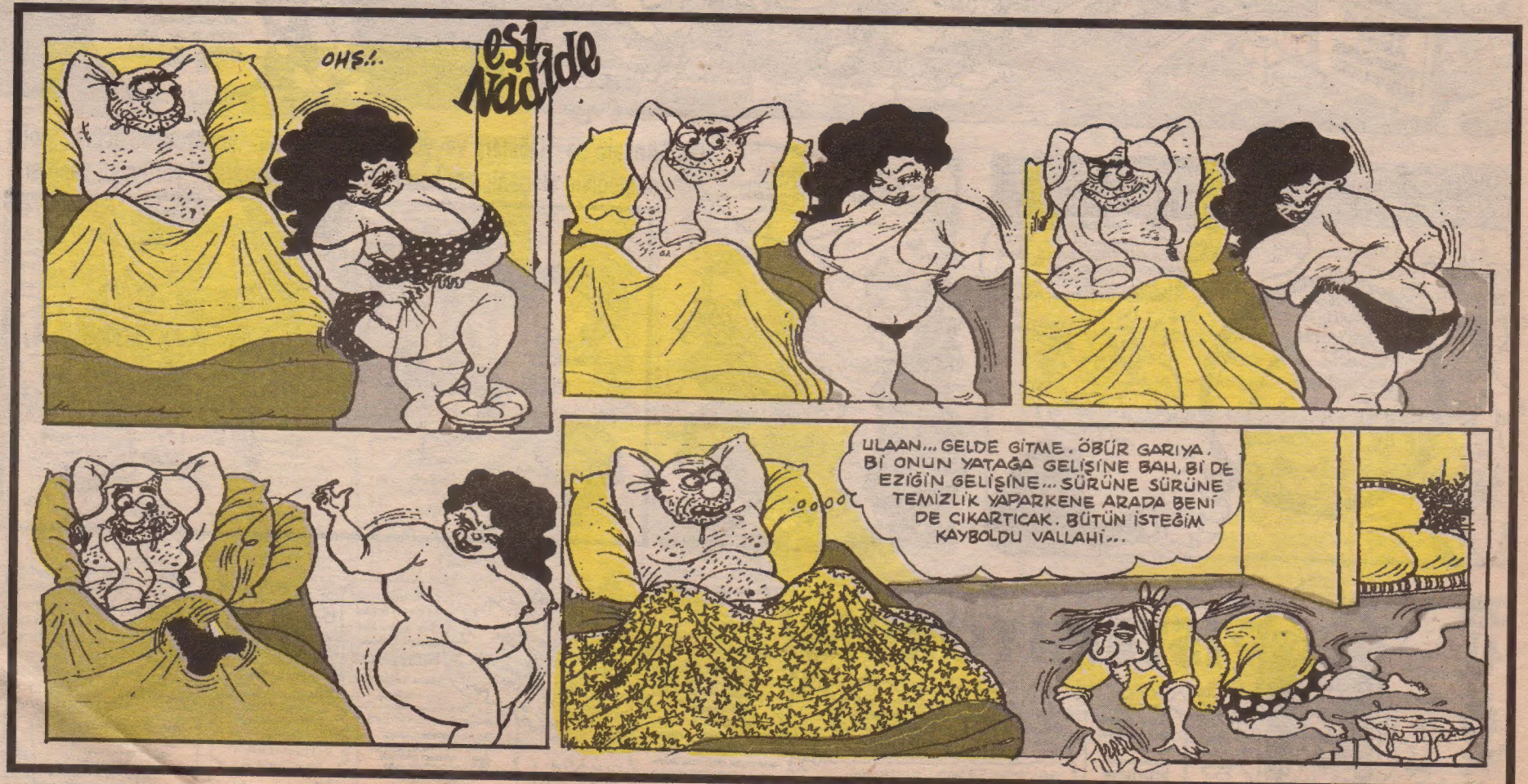

KIZI TAM OLARAK KIVAMINA GETİRMEK İÇİN GİZEMİ GÜNDELİK HAYATIN HER ANINA SOKMAM LAZIM...
O NE?! KIZ GİYİNDİ GİDİYO... ULAN YOKSA BENİ TERK Mİ EDİYO?! NAPICAM ŞİMDİ BEN...
DUR NOOLUR BIRAKMA BENİ AŞIĞIM SANA ELİNİ AYAĞINI ÖPTİM. UHÜOO!.. ÜHÜÜÜ!..
A'A! AĞLIYORSUN SEN!.
...AĞLIYORSUN DEMEK Kİ İNSANSIN SEN!.. DEMEK Kİ O SERT KABUĞUN ALTINDA DUYGU YÜKLÜ BİR İNSAN SAKLIYMIŞ... İŞTE ŞİMDİ GERÇEKTEN AŞIK OLDUM SANA!..
KUULLUK DURURKEN, AĞLAMAYI İNSANLIK ZANNEDEN ZİHNİYETLE TAKILAMAM BEN ARKADAŞ... İLK FIRSATTA ŞUTLUYCAM BU KIZI!

SADİ TEKİN

DOKTOR BEY YAŞIYACAK MIYIM NE-OLUR SÖYLEYİN...
DOĞTOR
BİLEMEM TAHLİLLER GELMEDEN BİRŞEY SÖYLİYEMEM...
TEYZECİM, HAZIR AYAKTAYKEN BANA BİR BARDAK SU GETİREBİLİR MİSİNİZ ?..
OTOBÜS
YENİ NESİL ÇOK PIŞKIN, ÇOK TERBİYESİZ BİR DE ÇOK...

GEÇEN HAFTATİ BULMACA İLE İLGİLİ AÇIKLAMA*

Teknik bir hata sonucu zemin gri çıkmış. Düzeltip özür diliyorum. Zemin beyazdır ve yerlerde kar vardır. Ayrıca olayı çözerken sağdan sola doğru gidin. Daha kolay bulursunuz. Son olarak; acele edin, son hafta.


OHŞ!..
eşi Nadide
ULAAN... GELDE GİTME. ÖBÜR GARIYA. BİR ONUN YATAĞA GELİŞİNE BAK, BİR DE EZİĞİN GELİŞİNE... SÜRÜNE SÜRÜNE TEMİZLİK YAPARKENE ARADA BENİ DE ÇIKARTICAK. BÜTÜN İSTEĞİM KAYBOLDU VALLAHİ...

Akşamsefası

Neşeli gençleriz biz / Şibidibidip şibidibidip dip/ Yaşamayı severiz/ Şibidibidip şibidibidip dip/ Bir pantalön bir gömlek/ Şibidibidip şibidibidip dip/ Eğlenmektir gayemiz/ Şibidibidip şibidibidip dip (Şarkı) ANNE MARİA DAVİD

KABUK

HİAAH! TANRILAR KURBAN İSTİYOOOR!

SÜTLİCE MEZBAHASI

KOŞUN LAN! CEMİL DELİRDİ!..

ÇİZER MASTRUBASYONU NEDİR? Sürekli anlatılacak konu doğrultusunda çizmek zorundada olan çizerin rahatlamak için çiedliği konusuz eskizlerin kendine sağladığı rahatlığa karşı içinde uyanan vicdani sorumluktan dolayı onları dergide yayınlama isteğine çizerin mastrubasyonu denir. Ne demiş?... Çizerin mastur-bas-yonu!

1 ULAN! ULAN! KIL BU BE..!

GARSON! BU NE REZİLLİKTİR KARDEŞİM! ÇORBAMDAN RESMEN KIL ÇIKTI !. BU NEDİR YAA?!

2 ÇOK ÖZÜR DİLERİZ, HEMEN DEĞİŞTİRİİM ÇORBANIZI BEYEFENDİ...

3 OHAA! BUNDADA MI KIL VAR ULAN!..

BU NE YAA...

ANANI! UCUNA Bİ NOT BAĞLI!

4

5 OHH!.. ŞAHANE Bİ ÇOR BAYMIŞ...

ÇORBANI HEMEN BİTİRMEZSEN ANANI DÜDÜKLERİZ -İMZA- ÇARŞI MAFYASI

BABO! BOK! BURUYADA IŞIYIM Mİ... BOK BURUYADA! BURUYADA! IŞŞİİİ..IŞŞİYOOM...

HAYIR REZZAN.. ÇOCUĞUMUZ HAKKINDA BÖYLE KONUŞMANA İZİN VERMEM. TAMAM İDRAR YOLLARININ BOZUK OLDUĞUNU KABUL EDERİM AMA ZEKA ÖZÜRLÜ OLDUĞUNU ASLAA! ASLAAA!..

SAARRR!

İKİ TAM BİLET VERİR MİSİNİZ.

SAĞOLASIN ABİ. ALLAH NE MURADIN VARSA VERSİN...

GEBEERR GEBEERR! GEBEERR!

KHKK! GGGK GGKK KHHH!

1 2

2 ŞURAYA BAKIN... BU BİR GİZLİ KAMERA ŞAKASIYDI...

EHE... EHE... BEN DE ÖLECEMİ SANDIMDI..

BİRAYA ŞİİR
Köpük saçlım
Sarı tenlim
Cam dudaktan emerim seni.
Pisuara gömerim seni

ÇAYA ŞİİR
Sıcak kanlım
Üç şekerlim
Demlim.
Dudak payın olmasa,
Dudaaam yanar

NESKAFEYE ŞİİR
Çatal karam
İçtikçe seni
ve düşündükçe...
Sabaha kadar uyku tutmaz beni

SÜTE ŞİİR
Mermer tenlim
Tam yağlım
Pastorizem
Beslersin
Uyutursun
Büyütürsün

SUYA ŞİİR
Tatsızım
Kokusuzum
Renksizim
Yüzde atmışım benim.
Sensiz kalırsam önce dudağım çatlar
sonra dilim damağım.
Sonra kurur dimağım

KOLAYA ŞİİR
Yüzbin baloncuklum
geyirti sebebim
leimi gıdıklayan asitlim benim

BOZAYA ŞİİR
Kıvamlı yağrim benim
Tarçın pudralım
Leblebilim
Bardağını parmakladığım

ÜÇ ADIM ARKADAN GELECEN LEN! ÜÇ ADIM MESAFEYİ BOZMA!..

HÖNK! HÖNK!

POT! POT! POT! POT! POT!

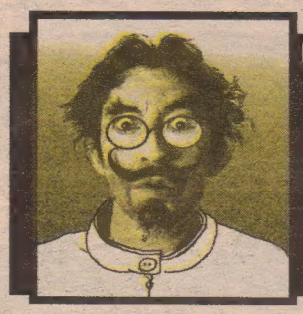
ÇAVA ÇEVLAN

LABA LUBA

LABA!

B. ÜSTÜN (Etli puro)

TONGUC tişörtü giyin herkes sizden korksun!



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

MURTEZA'YI GERİ İSTİYORUZ...

Kim aldıysa geri getirsin... Düpedüz rezalet... Bunun adı, **eşeğin okyanusta boğulmasıdır** (abartılı su kaçması). Murteza; benim dükkanın da içinde bulunduğu işhanının 22 yıllık çaycısı, **Çingen vatandaşı esmer bi kardeşimizdi.** Geçtiğimiz pazar günü 20 kadar Fenerbahçeli tarafından **"Uche Uche"** sesleriyle omuzlara alınıp götürülmüş. Bu esnada bizim salak da **"Ehi ehi... Uche..."** diye sırıtıyomuş... **10 gün geçti hâlâ geri getirmediler. Yazıktır, günahtır... Çabuk geri verin!** Onda ileri derecede **aşağılık kompleksi** vardı, "Uche" diye yücelterek dengesini bozdunuz zavallının. Psikolojide bi kural vardır: "Kediye ciğer emanet edilmez, aşağılık kompleksi olan da aniden yüceltilmez." (Ayreten deliye de borç vermeyin. Para hesabı bilmiyorlar, geri isteyince kavga çıkıyo...) İşte bu basit kural ihlal edildi... Murteza, salak kardeşim, nerdeysen çık gel! Şu an kesin senin gibi bi salağın evindesin. O herif sana **Uche'ye benziyosun diye ikramda bulunuyo, evinde besliyo, sen de işine geldiği için izin veriyosun.** O herif her kimse eninde sonunda kendine gelicektir. İş işten geçmeden dön. Bilimsel olarak 3 gün daha kendini Uche sandığın takdirde, deli olarak kabul ediliceksin. Döndüğün vakit bakımını ben üstlenicem, söz. Ayreten bi daha, eğlenmek maksadıyla seni hipnotize edip maymun gibi bağırtmak, **marketten iki koli orkid aldırmak,** müziksiz çifte telli oynatmak ve **karakola "Ben katilim" diye itirafta bulunmaya göndermek** yok... Hadi kardeşim, gel artık...

EURO 96'DA RAKİPLERİ TANIYALIM...

DANİMARKA
Başkent: Kopenhag
Nüfus: 5 milyon
Deli sayısı: 62 bin 500
Diş fırçalama oranı: %61

Nasıl ki Portekiz tipik bi Akdeniz ülkesiyse, Danimarka da tipik bi kuzey ülkesi. İnsanları tipik kuzey insanı, mimarisi tipik kuzey mimarisi, hatta vergi usül kanunları bile tipik kuzey vergi usül kanunu fakat ne bok yemeye **Akdeniz futbolu oynadıklarını** kimse çözebilmiş değil. Geçen turnuvayı da böyle kazandılar zaten. Bunların Akdeniz futbolu oynadığı anlaşılana kadar turnuva bitti. Şimdi teknoloji gelişti, bunu 3 günde anlamak mümkün. Yine de, Danimarka güçlü bi takım. Milli takımda 7 futbolcu, Danimarka'da geçen sene **matematik şampiyonu** olan takımdan, 3 futbolcu da **gönül şampiyonu** olan takımdan geliyor. Bizim matematik şampiyonumuz olan **Fenerbahçe'nin** yıldız kralı **Högh'ün** yanısıra bir futbolcu da **İspanya liginde gönül dördüncüsü** (yani 5'inci) olan takımda **gönül gol kralı** olmuş. Ayreten Fransız liginde **eski matematik gol kralı** olan Laudrup da geçen sene **İskoçya'da "vicdan asist krallığını"** iki farkla kaçırarak **gönül vicdan asist kralı** olmuş. Kaleci Schmeichel'ın karısı ise **Palmolive Güzeli** seçilmiş.

Şimdi böyle baktığınız vakit, Danimarka'nın gücü hakkında fikir edinmek zor gözüküyo. Ancak, bilgisayarı olanlar için iş kolay. TSP dediğimiz bi programı girdiğiniz vakit, bilgisayar verileri patır patır eşitliyo. Boş vakti olanlar ise **Danimarka gönül şampiyonluğunu Almanya 7.'liğine** eşitlemek suretiyle hadiseyi çözebilir. Danimarka ile ilgili diğer veriler de şöyle:

- Soyunma odasındaki taktiği sahaya yansıtma başarısı: %53
- Kişi başına düşen pozisyon zenginliği: 6.5
- Milliyetçilik kuru: 1 Danimarkalı 7 Meksikalı'ya bedel...
- Ordu yürüse Danimarka'yı kaç saatte alır: 8 saat 42 dakika...

Osman ŞAYAN

MAYMUN Akşamsefası

Biz bıyıksızlar

HAHAHAAAV!.. İLAHİ KAMİL BEY NE KADAN MUKALLETSİNİZ, ADAMI ÖLDÜRÜRSÜNÜZ VALLAHİ HİHAHOOO!..
TREN, ÖPSÜN SENİ ZEKİ MÜREN HİHOHOOO!..
NE FIKRALAR, NE GOMİKLİKLER 30 SENE MEYMENETSİZ SURATLA OTURDU, AĞZINDAN TEK BİR TATLI SÖZ ÇIKMADI. HEPSİ BANAYMIŞ. BİRCAN HANIMI GÖRÜNCE NASIDA YAVŞADI... TÜHH!..
ANNE BAZEN DÜŞÜNÜYORUM DA, GENEL Bİ ASABİYET GÖRÜYORUM SİZDE, ORAL DEVREDE TAKILI KALMIŞSINIZ. BU DEPRESİV BİR YAPIYA İŞARET. HERGÜN "LUSTRAL" HAP! FAYDA VERECEKTİR... RELAKS OLUN ANNECİĞİM... OMUZLARINIZ ÇOK SERT...
...ÖYLE KIZIM AMA... EH IK... PIK..!
VERECEM AĞZININ PAYINI AMA NE DİYİM BİLMİYORUM Kİ... ALLAHIM YAŞIYAMADIM KAYNANALIĞIMI NEREDEN BULDUK BU PSİKİATRİST GELİNİ, DEVAMLI GÖZÜ ÜSTÜMDE, HATA YAPICAM DİYE DİKEN ÜSTÜNDEYİM...
SPOR
MERAL

BAK SENEM, SOSYOLOJİK VE ETNİK OLARAK, SENİN BİKİNİNİN ÜSTÜNÜ ÇIKARMANA HAZIR DEĞİL HENÜZ BU TOPLUM... TARİHSEL...
HAHAAY... ASIL SEN HAZIR DEĞİLSİN TORKUN YILLARCA BENİ HEP BÖYLE KANDIRDIN...

YILLARCA ÇİFTLİK HAYALİYLE YAŞADIM, BU MUYMUŞ ULAN... NE YEMLERİ BİTER, NE SULARI... NE ÇİŞLERİ NE KAKALARI... KENDİ TIRNAKLARIMI KESEMİYORUM BE! SABAHTAN AKŞAMA KADAR IRGAT GİBİ... AJANSTAKİ İŞİME GERİ DÖNSEM ALIRLAR MI ACABA?..
SIRRR
VAK VAK
BIRRSSS
İHİHİHİ!
BEE...EEE
BEEE... BE..E...EE
VAK VAK
HAV...
HAV HAV HAV...
MERAL

Biz Bıyıksızlar'ın 102. sayısında yayınlanan karikatür, bir tesadüf sonucu Çavırağası Turizm diye yazıl-

Sıdıka

HABİTAT DELİLERİ

- Gidelim bari... Biz, gidelim anasını satıyım, madem Habitatçılar geliyo, biz gidelim bu İstanbul'dan. Az kaldı be, az kaldı, şehir suyuna uyuşturucu katıp, "ayakaltında dolaşmasınlar" diye, bütün şehri uyutucaklar. Lütfen şöförle konuşunuz hanımefendi, haksız mıyım?

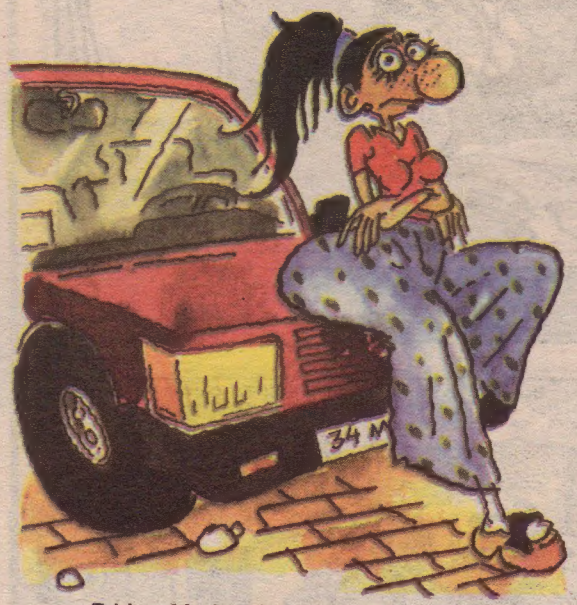
- Bariz haklısınız şöför bey. Fakat elden bişey gelmez. İstanbul'u bırakıp bi yerlere gitme isteğiniz tamamen bir ütopya. Görüldüğü gibi henüz İstanbul içinde, Merter'den Florya'ya gidemiyoruz. Diyelim ki gittik, bakalım Florya yerinde mi?

- Bakın hanımefendi esasen ben de Florya'ya giden bi insan diilim. Nası söölesem... Müşteriydim ben... Dört saat önce binmiştim, havaalanına gidiyoduk. Şöför trafikten delirdi, arabayı bırakıp gitti. Kapıyı açtı, **"Sosis seni yerim"** diye bağırarak sırra kadem bastı. Atik davranıp arkasından ben de kaçamadım. Diğer şöförler **"zaten trafik tıkalı cav cav etme geç direksiyona da yürü, yolu iyice şeetme"** şeklinde ısrar ettiler. Linç oluyodum.

- A a? Deli mi ne! Peki beni niye aldın kardeşim o zaman.

- Araba... Mecburen size bırakıcam. Ben gidince direksiyona geç. Kullanmayı bilmene gerek yok, vites boşta, arkadan itiyolar. Kaçmak zorundayım. Dayanamam... Arkadakiler "kadın" diye sana bişey yapmaz belki.

- Ama. Hişt beyefendi. Kardeşim hüoo. Lan! A, kaçtı herif resmen. Vay başıma gelen... Sakin ol Sıdıka. Siz de korna çalıp durmayın be. Kornayı **"Lavabo Aç"** gibi bişey sanıyo herifler... Düdüğe abanınca "Hörrşş" diye bütün trafik akıp gidicek sanki. Bağırma kardeşim, ben şöför diilim, müşteriydim bu takside. Ayıya bak, hiç dinliyo mu? Dur da bi çözüm bulalım be adam... Valla şuracıkta, yolun ortasında yakarım bu taksiyi, 3200 gün trafik kitli kalır. Yok canım... Bu bi rüya. Gerçek olamaz. Sanal düzlemdeyiz. Atari bu. Kâbus.



- Pıhh... Merkezden bütün araçlara... Merkezden bütün araçlara... Durakta taksi yok, durağa en yakın olan haber versin tamam. Pıhh.

- Hii. Yaşasın, telsiz taksi... Telsiz var bu arabada... Pıhh. Merkez, pıhh pıhh... Ben Sıdıka Saka...

- Ne kadan güzel isminiz var, hanfendi... Memleket nere? Pıh?

- Saçmalama merkez. Bak kardeşim, sizin durağın bi arabasında mahsur kaldım. Şöför yok... Delirmiş adam... Pıh.

- Sen mi delirttiniz... Pıh? Evaat... Güsell. Kendim İskenderunluyum.

- Bana bak adam... Siz durak olarak kafayı yemişsiniz galiba. Nüfus bilgileriyle bozmuş herif yaa. Bak iyi dinle... Şimdi, sizin taksilerden biri Habitat trafiğine sıkışmış...

- Pıh? Innh.

- Delirtme insanı pıh kurusu!

- Bana mı dedin?

- Hayır, arkadakilere. Ben bu arabayı süremiyorum, trafik iyice kitleniyo ve fakat kimse olayı anlıycak durumda diil, herkes çıldırmış. Alayı manyak bu adamların. Gelip beni kurtarmazsanız, çok fena olay çıkıcak. Arabanızı falan parçalıycaklar bak. Sen kalkmış benle telsiz başında makara yapıyosun. Ayıp ayıp, iki dakka efendi ol, aklını başına topla. Pıh. Artık anlaşılsın lütfen merkez. Pıh.

- Genelde bu şofor esnafını yanlış anlıyolar hanfandi. Esasen ekmek parası peşinde efendi kimseleriz. Şimdi diyceksin ki aranızda hiç mi ahlaksız terbiyesis yok. Her meslekte bi kaç uğursuz var tabi. Şahsen ben, onüç yıldır şu duraktayım. Bin çeşit insanla muatap oluyos. Sarhoşu hırsızı... Orda mısınız hanfandi pıh?

- Artık çok geç merkep merkez.

- Geç kalmış sayılmayız hanfendi, ben askerden yeni döndüm. Ciddiyseniz bi yuva kurabiliriz.

- .....

- Demek cevap vermiyosunuz. Hemen vermeyin tabi, bi süre düşünün.

★★★

Trafik Cinneti.

Habitat nedeniyle onarım çalışmalarına hız verilen E-5 karayolu, **Havaalanı Çobançeşme Kavşağı,** dün cinnet gösterilerine sahne oldu.

Yaklaşık dört saat tıkalı kalan trafikte bunalan sürücüler, dengesiz hareketleriyle kent halkına korkulu dakikalar yaşattılar. **Nadir Çıtak** adlı sürücü öndeki aracın **kimliği belirlenemeyen sürücüsünü asvaltlarken,** bir başka yolcu, **bindiği otobüsün şöförü tarafından kitlendiği bagajda otobüsün hidrolik yağını içerek intahara teşebbüs etti.** Sıdıka Saka adındaki bir taksi şöförü ise, tartıştığı, **gezici kütüphane otobüsünün sürücüsü tarafından, kafasına Şifalı Bitkiler Ansiklopedisi vurularak yaralandı...**

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE
HADİ ÖP BENİ PRENSES! BEN ZÜRAFA PRENSİM...
KAPTANIN SEYİR DEFTERİNE EK: MUAVİNİMİZ MR CEMİL YOLCULARA TERKOS SUYU VERDİĞİ İÇİN HEPSİ HASTALANDI...
İŞTE GELDİM YOK OLMADI İŞTE BURDAYİM YOK BU DA OLMADI HAH! ZATEN İNİCEKTİM...
ŞŞT... ALO NASA' MI?.. BİZE DOĞRU GELEN, PARLAK IŞIKLAR SAÇAN BİR CİSİM GÖRÜYORUZ. KIH KIH...
KIH KIH...
Hmehh...
EŞHEDÜ... EŞHEDÜ... SES BİR İKİ.. EKO EKO... EŞHED

YAVRU GEYİK

1, 2, 3'ler yaşasın Türkler.
4, 5, 6 Polonya battı.
7, 8, 9 İngiliz domuz.
10, 11, 12 İtalya tilki
13, 14, 15 Almanya kalleş.

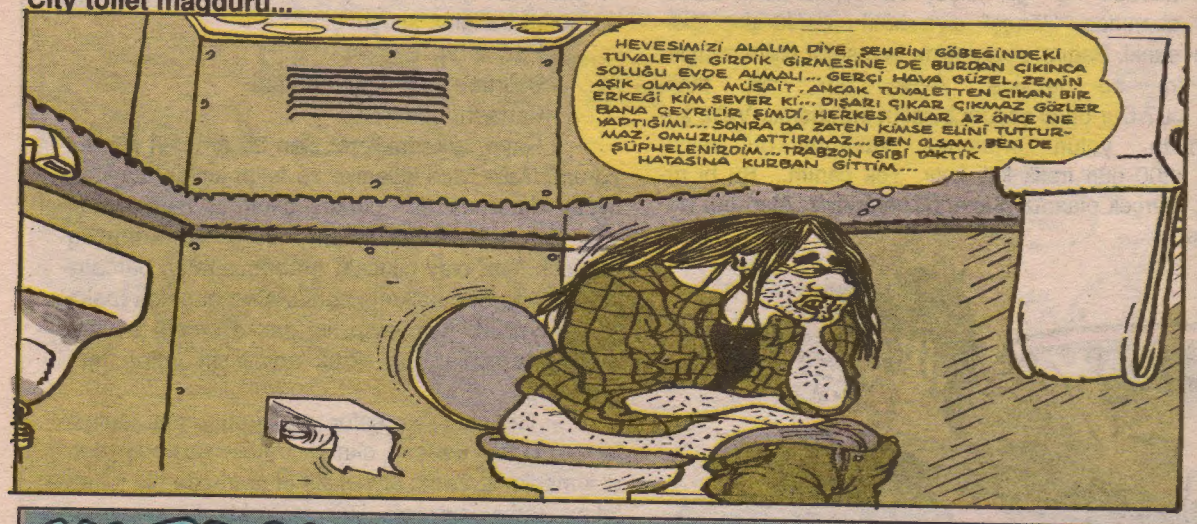
Çocuk tekerlemesi.
(1980)

Akşamsefası

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

City toilet mağduru...


HEVESİMİZİ ALALIM DİYE ŞEHRİN GÖBEĞİNDEKİ TUVALETE GİRDİK GİRMESİNE DE BURDAN ÇIKINCA SOLUĞU EVDE ALMALI... GERÇİ HAVA GÜZEL, ZEMİN AŞIK OLMAYA MÜSAİT, ANCAK TUVALETTEN ÇIKAN BİR ERKEĞİ KİM SEVER Kİ... DIŞARI ÇIKAR ÇIKMAZ GÖZLER BANA ÇEVRİLİR ŞİMDİ, HERKES ANLAR AZ ÖNCE NE YAPTIĞIMI... SONRA DA ZATEN KİMSE ELİNİ TUTTURMAZ, OMUZUNA ATTIRMAZ... BEN OLSAM, BEN DE ŞÜPHELENİRDİM... TRABZON GİBİ DAKTİK HATASINA KURBAN GİTTİM...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Zifir adamı, paraborsacı şahsiyet...

OOOH, BUNDAN İYİSİ ŞAM'DA KAYISI BE CANIM.!. ELEKTRİK KESİNTİSİ GELİYO DİYOLAR, GELSİN.!. BEN MUMLUMU DEPOLARIM, KANDİLİMİ, EL FENERİMİ, IŞILDAK OLAYIMI KARABORSACI VAZİYETİNE GÖRE AYARLARIM, ONDAN SONRA VARSA KARANLIĞIN AĞA BABASI GELSİN... BAKALIM SAYIN MUHTEREMİ DE PUNDUNA GETİRİP KAFALIYABİLİCEZ Mİ?.

Yuslat İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Bakalım dikketli misiniz? Aşağıdaki yanlışlardan üçünü bulun! (Zaten toplam üç yanlış var.)

SİZE KENDİ ELCAĞIZLARIMLA YAPRAK SARDIM. YİYİN BAKALIM...
YANUŞ
YUH BE.! NASIL DA SPAGETTİ GİBİ GÖTÜRÜYOR SARMALARI.!.
YESİN. YESİN DAHA İÇERDE VAR... YESİN... NASIL DA AÇIKMIŞ YAVRUM.
YANLIŞ
Hüüp!

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

HANCI! HANCI!..
ZBAM! ZBAM! ZBAM!
EEH... YETER AMA TONGUÇ.!. SENİN MARJİNAL Mİ YOKSA BİR ORTAÇAĞ BARBARI MI OLDUĞUNU ANLAYAMADIM GİTTİ.!.. BEN GİDİYORUM...
NEE! CROM ADINA GEL BURAYA GÖT KADIN !..

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

HBR MAYMUN'UN da bir standla katılacağı 3. Sokak Sanat Festivali, 30- 31 Mayıs Çarşamba- Perşembe günleri Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde...

ANTİMEDYA, çok acele okuyucular arıyor!... Aranan şartlar: Adayların, Tükiye'de ve dünyada olup bitenlerle birazcık olsun ilgilenmesi ve günde hiç olmazsa bir gazete ve dergiye gözatması yeterlidir. İlgilenenlerin gazete bayiilerine müracaatları rica olunur. (ANTİMEDYA)

KIRMIZIDAN pembeyi borç almış akşamsefalarıyla bozmuştu kafayı "sefalarım" diyordu onlara. "Sefalarım bahçeme bir çardak doğuracak".. Beyaz sanayi gübreleriyle karınlarını doyuruyor, "Günaydın cennet kuşlarım, babanız size rakıyla şiir okuycak yine bu gece" diyerek açmalarını seyrediyordu. Ah bir de çardak olsalardı! Şöyle inatla piçlenip çiçeğe çıldırsalar, çıtadan biçilmiş rotalarına yaprak yaprak yürüseler. Bütün lojmanın çocukları "Sayko" diyordu onun için: "Varya ısırmış oğlum adam kafayı... Çiçeklerin tek tek yapraklarını siliyo lan. O bişey mi oğlum, sivrisinek basar, çürütür diye her tarafı mor ışıkla çevirdi disko gibi lan bahçe!..." Yine de "çardaktı" onun için, sefalarının bahçesini saracağı, sevdiklerinin kozasında bir yudum rakının babalığıydı aradığı... Bir gün taşınma emri geldi. "Tayininiz falanca yere... -mek suretiyle lojmanda size tahsis edilen evin boşaltılması.." türünden bir tamim. O gece yıldızların alnında sefalarının çardaklayamadığı dünyasında ilk ve son kez uyudu. Ertesi gün hiçkimseye birşey söylemeden atadı kendini sürgününe... Bir ay sonra kadar felan, iki kilo balık ve rakıyla yeni komşumun kapısını çaldım... Elimde bir de mektup vardı: "Değerli lojman ev sahibim! Bahçedeki çocuklarımın hatırına ve yeni komşunuz hüsnüniyetine bu rakı ve balıkları kabul buyurunuz... "İçtik balıkları kızarttık, yıldızlara doğru kadeh kaldırıp şerefe demeyi de unutmadık... Uyanan sefalar mı? Ağlaya ağlaya mektubu okuyorlardı... (Engin Ç.)

8. ULUSLARARASI İstanbul Tiyatro Festivali'nde... 30 Mayıs Moskova Petuşki (18. 30/Talimhane), Doktor Jivago (20.30/AKM) 31 Mayıs Kamyon (15.00/Aziz Nesin Sahnesi), Histeri (21.30/Taksim Sahnesi) ve 2 Haziran Medea (19.00/Aya İrini)...

MÜJDAT Gezen Sanat Merkezi tiyatro, müzik ve spor etkinliklerinin gerçekleştirileceği yaz kampını Kilyos'ta açtı. 10-17 yaş arası gençler, bekleniyorsunuz!... Tel (0216) 3488072-73 -346 51 09

TİYATRO Çalışmaları... Hilmi Bulunmaz yönetiminde Bulunmaz Kültür Merkezi'nde!... İstiklal Cad. Aznavur Psj. 212/8

DOĞAN Canku Gitar Merkezi yeteneklerinizi geliştirmeniz için bir fırsat tanıyor. Tel: (0216) 302 31 16

URART Sanat Galerileri'nde Mehmet Güleryüz, Fatma Tülin, Yavuz Tanyeli ve Arzu Başaran'ın resim çalışmaları.. Abdi İpekçi Cad. No: 18 Nişantaşı

HABİTAT katillerine inat, kedi!... Kaldırım taşlarını kanlara boyayanlara inat, köpek!... Duman rengi yeni yavru kendine aile arıyor!(513 84 62)... Mır-kelam ve 4 kardeşi ilginize muhtaç... Sevinç Bilay (246 71 09 - 233 83 10)

ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN

ÇIKTI

164 Sayfa,
Lüks karton kapak

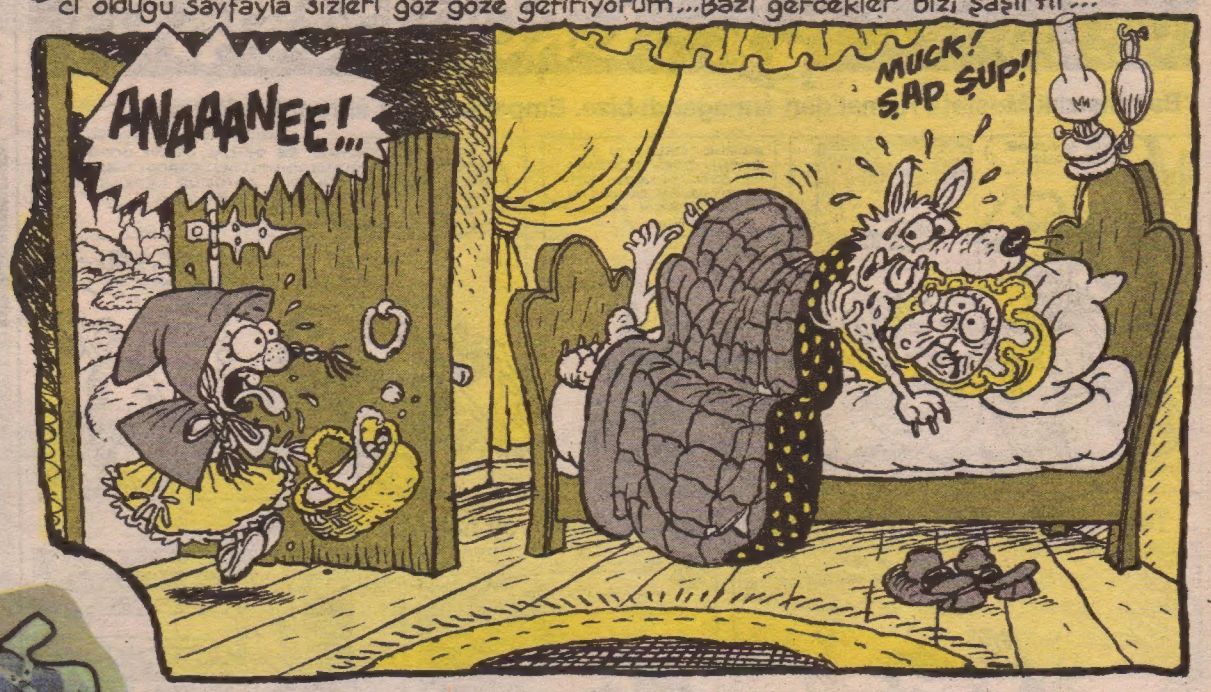
TÜM KİTAPÇILARDA

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt

ERGÜN ANLATIYOR

1) Eveet... Yeni bir hafta başladı ve Genç bir arkadaşımız Reha İNAN'ın espirileriyle yardımcı olduğu sayfayla sizleri göz göze getiriyorum... Bazı gerçekler bizi şaşırtır...



2) Şaşırtır da... Beni en çok şaşırtan şarabın, bi zamanlar macera olsun diye garip ülkelere gitmesidir...

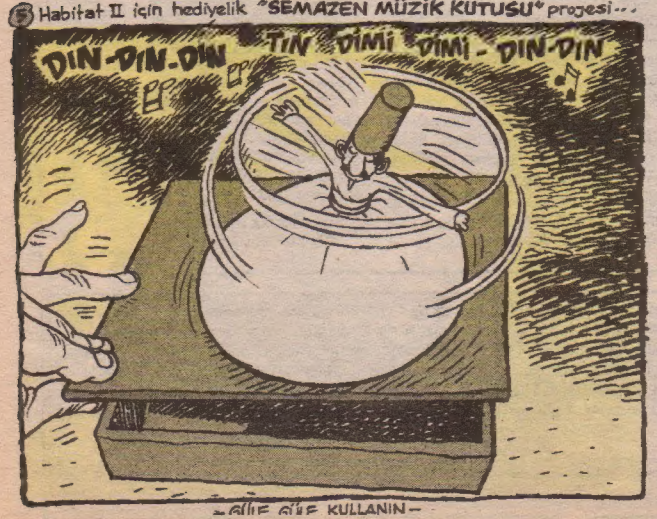
3) Hiç minik böcücüklerin hayatlarını merak ettiniz mi?.. Ben ettim ve gördüm görecegimi...

VAY BE... DEMEK SEN O BİTLERDENSİN... EE... NASIL GEÇİYOR GÜNLERİN?..
NASIL OLSUN KOÇUM... TAHMİN ETTİĞİN GİBİ... GİREN ÇIKANI EKSİK OLMUYOR...

4) Milli fıkracımız Nasreddin Hocayı herkes bilir...

BUNDAN SONRA EŞŞEĞE BÖYLE BİNİCEM. KÖYÜN GENÇLERİ İYİCE ABAZALAŞTI... NEME LAZIM... HOCA MIKILMIŞ EŞŞEĞE BİNİYO DEDİRTMEM BEN...

5) Habitat II için hediyelik "SEMAZEN MÜZİK KUTUSU" projesi...



6) Geldik son karikatüre... Hepiniz farkındasınız değil mi, zaman nasıl akıp geçiyor...

Akşamsefası

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

"Bağımsızlık Mustafa Kemal'den armağandı bize. Emperyalizmin ahtopot kollarına...

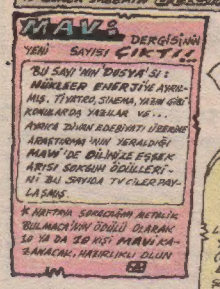
HAYDİ MAZHAR GÖRÜŞÜRÜZ...
OKEY MORUK SANA BAŞAR....
MORUK! DELİRDİN Mİ BUGÜN ÖDEV TESLİMİN VE SINAVIN VARDI TATİLE GİTMENİN ZAMANI MI BU SON HAKKIN ATILIRSIN...
NE TATİLE ÇIKMASI BE OĞLUM. ÖDEVİ ODADA NEREYE KOYDUĞUMU UNUTTUM... ODADAKİ EŞYALARIN HEPSİNİ TOPLADIM. GÖTÜRÜP HEPSİNİ HOCAYA BIRAKIRIM. O ARASIN BULSUN. SONUÇTA BEN ÖDEVİ TESLİM ETMİŞ OLURUM YA...
DAĞINIK İNSAN OLUR AMA BÖYLESİ ANCAK SOYUTTA GÖRÜLÜR BİR TEK...

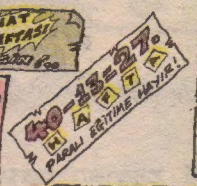
... Teslim edilen ülkemizin bağımsızlığı için. Vurulduk ey halkım unutma bizi...

KISS OF DEATH ...IH OH.. DEEPER DEEPER ...OH...
VAN MİNUT ...VAN...
ŞŞT! MAZHAR BAKSANA ... "KIS OF DET DİPİR DİPİR"IN ANLAMI NE OLUYOR...
TURİST KIZI TAVLARKEN DİL BİLMEDEN BECERİYORSUN DA... SEVİŞİRKEN ZORLUK ÇEKİYOSUN... HAYRET DOĞRUSU...

... Vurulduk, asıldık, öldürüldük ey halkım unutma bizi" (Uğur Mumcu 25 Ağustos 1975)

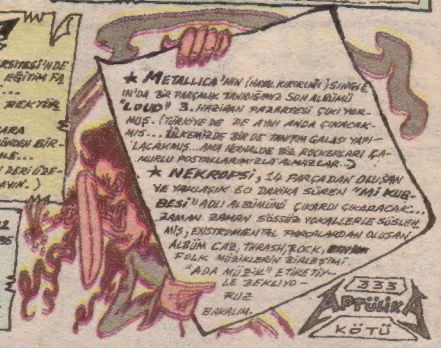
CENK, SİZE HAYRET EDİYORUM. EVLENDİNİZ, NERDEYSE ÇOLUK ÇOCUĞA KARIŞACAKSINIZ... HALA ÇİMEZLER GİBİ POSTER ASABİLİYORSUNUZ... HELAL DOĞRUSU...
THUNDER


MAVİ DERGİSİNİN YENİ SAYISI ÇIKTI!...
"BU SAYI'NIN 'DOSYA'SI: MÜZİKLER ENERJİYE AYRILMIŞ. TİYATRO, SİNEMA, YAŞIN GİBİ KONSERLERDE YARALAR VE... AYRICA DAHA RÖDESİNATİ ÜZERİNE ARAŞTIRMA'NIN YERALDIĞI MAVİ'DE BİLİMSEL EŞSEK ARISI SORUNU ÖDÜLLERİNİ BU SAYIDA TV'LERDE PAYLAŞMIŞ.
* HAFTAYA SORACĞIMIZ METALİK BULMACA'NIN ÖDÜLÜ OLARAK 10 YA DA 20 KİŞİ MAVİ KAZANACAK. HAKSIZLIKLA OLUR

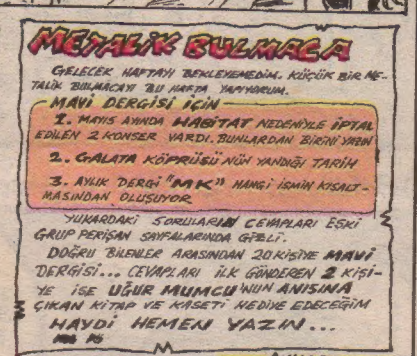


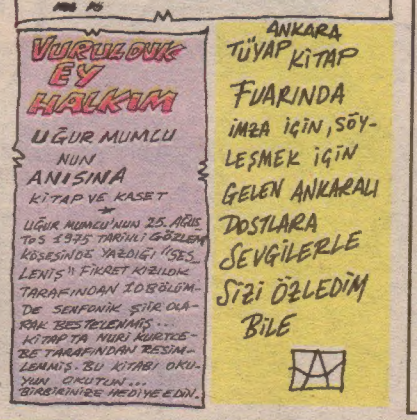
KONSER TURU
1. HAZİRAN CT. SAAT: 14.30 KONYA DEVLET TİYATROSU BLUES BAND; "AYGIR GÖLGELERİ" İLE BİRLİKTE.
8. HAZİRAN CT. KIBRIS (K.K.T.C) MAGOSA YER: SALAMİNA
15. HAZİRAN SAAT: 20:30 ANKARA SAKLIKENT

RADYO ROCK
ANKARA'DA YAYIN YAPAN FM 102 COŞKUN RADYO'DA HER PERŞEMBE 20.22 İLE 23.22 ARASI, ROCKTUEL VAR..
* 30 MAYIS GÜNÜ PROGRAMA WYVERN KONUK OLACAK... KAÇIRMAYIN!...
NOT: YAKINDA BAŞLAYACAK TV PROGRAMI İÇİNDE TÜM ROCK GRUPLARINDAN BAĞLANTI KOMALARI BEKLENİYOR. PK. 10 SİTELİSE -ANKARA.


SEVİLİ
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ'NDE 29 - 30 MAYIS'TA EĞİTİM FAKÜLTESİ SEMİNERLERİ... 1. HAZİRAN'DA DA REKTÖRLÜK SEMİNERİ...
YER: BEYTEPE - ANKARA
(NOT: MATEMATİK BÖLÜMÜNDEN BİRİSİ'Yİ TEŞEKKÜR EDİYORUZ... SEMİNERLER DE BİRİSİ'Yİ DERİ ÜZERİNE STANDI VAR. UĞRAYIN.)

★ METALLICA'NIN (HAZİRAN'DA) SİNGLE'INDA "BİR PARÇALIK" DAVUĞUNA SON ALBÜMÜ "LOAD" 3. HAZİRAN PAZARTESİ ÇIKIYORMUŞ. (TÜRKİYE'DE DE AYNI ANDA ÇIKACAKMIŞ... ÜLKEMİZDE BİR DE TİMİTİM GALASI YAPILACAKMIŞ... AMA HERHALDE BİZ ROCKÇILARI ÇAMURLU POSTALLARIYLA ÇİĞNEMİYELİM...)
★ NEKROPSİ, 14 PARÇADAN OLUŞAN VE YAKLAŞIK 60 DAKİKA SÜREN "MAİ KUABESİ" ADLI ALBÜMÜNÜ ÇIKARDI ÇIKARACAK... ZAMAN ZAMAN SÖSSÜZ VOKALLERİYE SÜSLEMİŞ; ENSTRÜMANTAL PARÇALARDAN OLUŞAN ALBÜM CAZ, THRASH, ROCK, ORYANTAL FOLK MÜZİKLERİNİ BİRLEŞTİRİYOR. "ADA MÜZİĞİ" ETİKETİ İLE BEKLİYORUZ...
333 APTÜLİKA KÖTÜ


METALİK BULMACA
GELECEK HAFTAN BEKLEYEMEDİM. KÜÇÜK BİR METALİK BULMACAYI BU HAFTA YAYINLIYORUM.
MAVİ DERGİSİ İÇİN
1. MAYIS AYINDA HABİTAT NEDENİYLE İPTAL EDİLEN 2 KONSER VARDI. BUNLARDAN BİRİNİ YAZIN
2. GALATA KÖPRÜSÜ'NÜN YANDIĞI TARİH
3. AYLIK DERGİ "MK" HANGİ İSMİN KISALTMASINDAN OLUŞUYOR
YUKARDAKİ SORULARIN CEVAPLARI ESKİ GRUP PERİŞAN SAYFALARINDA GİZLİ.
DOĞRU BİLENLER ARASINDAN 20 KİŞİYE MAVİ DERGİSİ... CEVAPLARI İLK GÖNDEREN 2 KİŞİYE İSE UĞUR MUMCU'NUN ANISINA ÇIKAN KİTAP VE KASETİ HEDİYE EDECEĞİM
HAYDİ HEMEN YAZIN...


VURULDUK EY HALKIM
UĞUR MUMCU NUN ANISINA
KİTAP VE KASET
UĞUR MUMCU'NUN 25. AĞUSTOS 1975 TARİHLİ GÖZLEM KÖŞESİNDE YAZDIĞI "SES, LENİS" FİKRET KIRILDI TARAFINDAN 10 BÖLÜMDE SENFONİK ŞİİR OLARAK BESTELENMİŞ... KİTAP'TA NURİ KÜRTÜCE'RE TARAFINDAN RESİMLENMİŞ. BU KİTABI OKUYUN OKUTUN... BİRİSİNİZE HEDİYE EDİN.

BU HAFTA DOĞANLAR

31 Mayıs- 1948 John Bonham (Led Zeppelin'in "toprağı bol olsun" davulcusu)
3 Hazirah 1946 John Paul Jones (Led Zeppelin bass)
3 Haziran 1964 Kerry King (Slayer)
4 Hazirah 1960 Paul Taylor (Winger)

Metalik Bulmaca'da kendi arsivimdeki plak ve cd'lerin kaset kaydını ödül olarak vereceğimi belirtmistim. A'dan Z'ye devem edeceği için simdiden sırasıyla kaydını verdiğim grupların biyografilerini de yazayım dedim. Böylelikle de A'dan Z'ye Rock tarihi gibisinden; (Balls to Wall. Metal Heart ve Deat Row albümlerinin kaydını verdiğim) ACCEPT ile baslayalım. Sonuçta böylece bir Rock Ansiklopedisi oluşur, belki de kimbilir. Arasıra yeralacak bu bölümü takip edin ki bir Rock Ansiklopediniz olsun.

A a
α A

1

ACCEPT

Udo Dırkschnider- **Vokal**
Wolf Hoffman- **Gitar**
Jim Stacy- **Gitar**
Stepan Kaufman- **Davul**
Peter Baltes- **Bass**

80'li yılların başında "N. W. O. B. H. M" (New Wave of Brıtısh Heavy Metal) adıyla tekrar şahlanan Rock'ın bir özelliği de; başarının tüm dünyaya yayılmasıydı. Alışılmış İngiliz-Amerikan hakimiyetinin tersine; Japonya'dan, Sovyetler'e dek geniş bir coğrafyada dünyaca tanınmış gruplar çıkıyordu. Accept de bunlardan biriydi. Almanya'nın Scorpions'dan sonra çıkardığı gelmiş geçmiş en büyük hard'ın heavy devi Accept 1978 yılında kurulur. İlk albümleri ise bir yıl sonra grubun adıyla çıkar "I'm a Rebel" "Breaker" gibi albümlerle rock dünyasına fırtına gibi giren grup, uluslararası bir standart elde eder.

Accept'in müziği, Black Sabbath'ın hard rock köklerinin; Staus Quo ve AC/DC Rock'n Roll'u ile birleşmesinden oluşan bir sound yanısıra da Judas Priest yırtıcılığının eklenmesidir. Grubun ayrıcalığı ise klasik müzik birikimiydi. Bütünüyle bir Tchaikovsky fanı olan gitarist Hoffmann'ın Bach, Bethoven, Tchaikovsky etkilerini katması, müzikaliteyi zenginleştirmiştir. Accept'in enerjisi ise Udo Dirkschneider'in "Ustra keskinliğinde" diye tabir edilen sesiydi. Berlin duvarını konu alan Balls to Wall'dan sonra grup 1984'de AC/DC'nin kaptanlığındaki Monsters of Rock'da Van Halen, Ozzy Osbourne, Gary Moore ve Yand T'nin ardından katılmasıyla grubun popularitesi yükseldi. O yılki Donington'da özellikle Udo'nun sesi efsaneleşti. Bazı müzik eleştirmenleri, o yılın en iyi vokali konumuna bile getirdiler. Ancak grup asıl muhteşem çıkışını, 1985'de Metal Heart albümünü çıkarmasıyla yapacaktı. Listelerde sıkı bir yer edinen Accept artık standart heavy metal bandlardan biri haline gelmişti. 86'da "Russian Roulette" derken 1987'de Udo'nun gruptan ayrılışıyla Udo'suz Accept; artık Accept değildi. 1989'da çıkan "Eat the Heat"da vokale David Reece geçmişti. Ama eski tad yoktu; müzik başka türlü birşey olmuştu. Aynı şey Udo'nun kurduğu "U.D.O" içinde geçerliydi. Marjinal grupların arasında kaybolup gidiyordu. İki tarafın da 5 yıl boyunca inatçılık etmesi sonuç vermedi. Birleşmeden olmuyordu. Böylece 1992 sonunda UDO tekrar ACCEPT'e döndü ve "Objection Overruled"ı çıkardılar. ACCEPT'e yakışan bir albümdü ama "çamların altında çok sular akmıştı"; artık ortada medyanın başlattığı "thrash öldü" kampanyası yapılıyor ve Grunge sahneye çıkarılmaya hazırlanıyodu. Kimse pek farketmese de heavy metal ruhunu thrash'le bütünleştirdikleri Death Row ve bu yıl çıkan "Predator" ile ACCEPT yoluna devam ediyordu. Sonuçta bilen biliyor ve onları dinlemekten vazgeçmiyordu.

ALBÜMLERİ

★ Accept (Brain' 78)
★ I'm a Rebel (Brain' 80)
★ Breaker (Brain' 81)
★ Restless and Wild (CNR' 82)
★ Balls to the Wall (CNR' 83) Plak *
★ Metal Heart (Indisc' 85)*
★ Roussian Roulette (CNR' 86) Plak *.
★ Eat the Heat (RCA' 89) Vokal: David Reece)*
★ Staying a life (Japonya'da 1995'de verdikleri UDO'lu konserlerden double albüm) (BGM 1990)
Objection overruled (BMG' 1992)
Death Row (BMG' 1994) CD**
Predator (BMG' 1996) CD **

* **Plak Olarak mevcut**
** **CD olarak mevcut**

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılşleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

30 Mayıs 1996 Perşembe Sayı: 104

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazi ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM. **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 691078

Akşamsefası

Mithat Mirsat & Atıf Demirci

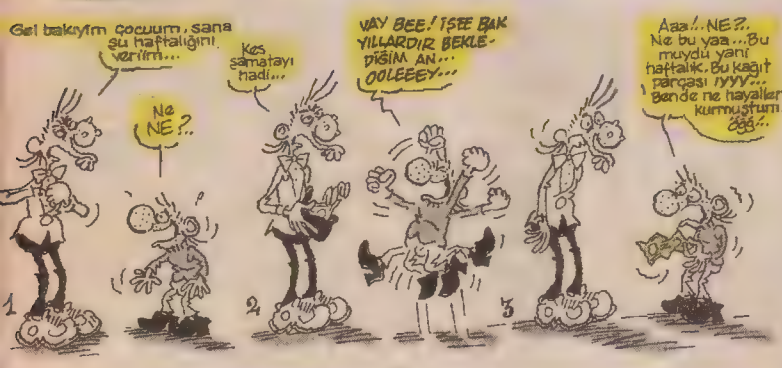
YA USTA BİLMİYORUM AMA ACAİP BİŞEY BU YANİ...
FAZLA DIRDIR ETMEE..!
NAAPTIM YANİ NÜKHET HANIMIN BU FOTOĞRAFINI CÜZDANIMIN NERESİNE SIĞDIRACAKTIM Kİ... MECBUREN İŞTE KASA TAŞIYORUZ ARTIK. HADİ BANA İKİ TOST Bİ KOLA...
Bilmiyorum Bilmiyorum Annemak zor...

Ali Şen tornu olsa ismini Aykut koyar mı?.. Huysuz Vijdan yap.

Eve piskolok al. telefon sapiğnan muatapet ikisini...

Altına araba ceksem Şarkici metres işi Post pavyon olayi

7 seven 12 maymun.. Brat Bitt rakamların aktörü Ciblak silah 3,75


Gel bakayım çocuum, sana şu haftalığını vereyim...
Ne NE?..
Kes şamatayı hadi...
VAY BEE! İŞTE BAK YILLARDIR BEKLEDİĞİM AN... OOLEEEEY...
Aaa!.. NE?.. Ne bu yaa... Bu muydu yani haftalik. Bu kağıt parçası !YYY... Bende ne hayaller kurmuştum. ööö..

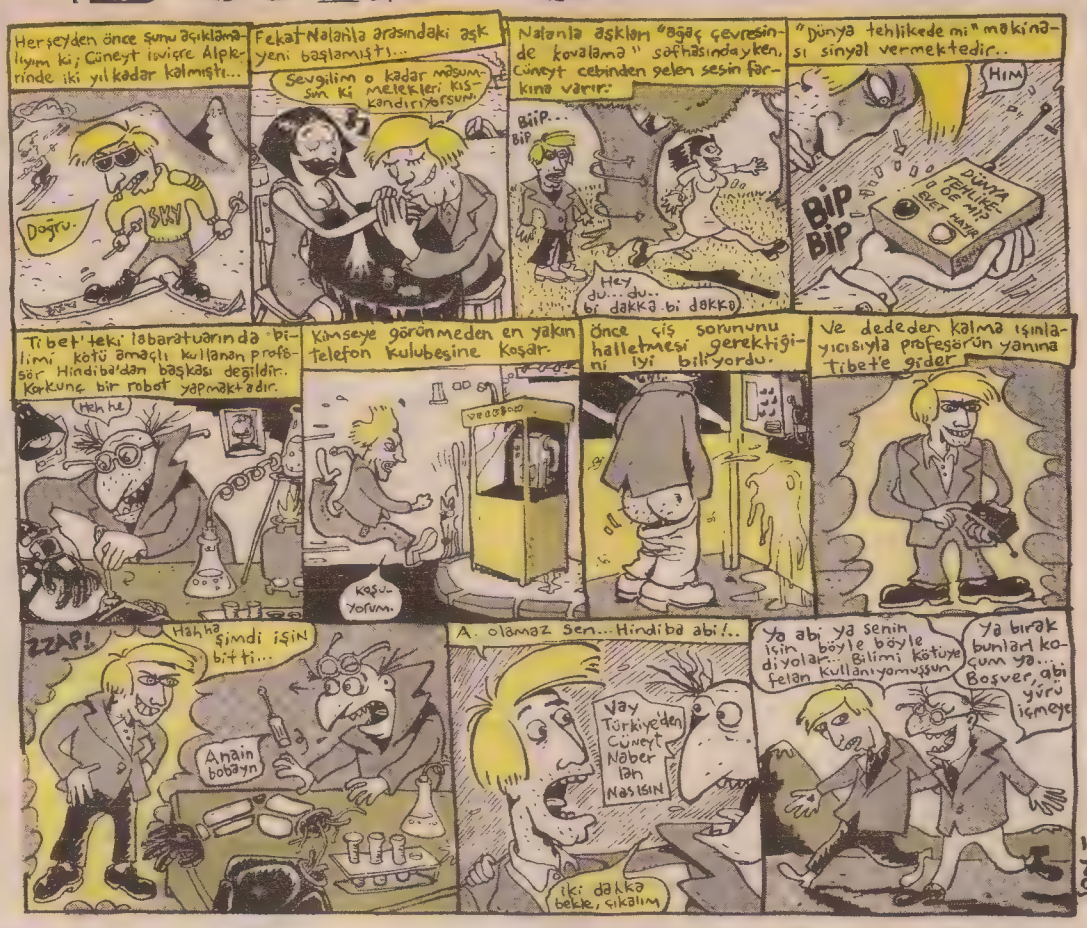
Fenerin anadolu avına tüyolar... Tekirdağ Gençlik: Ertan Babyurtsipor: Mülayim Dinamo kiev: Abuzeyev Tekirdağ Gençlik: Avrupa avı içindi...

İstanbul Erkek İzmir torba oldu kolej sınavları piyangolada yapılsın...

DİSARI TAKIM VERİLMEZ
ŞURDAN 12.13 TESBİHİ GETİR BAKİİM.. KAFAM ACAİP BOZUK.. ANCA O NUMARA KESER BENİ... CABUK OL HADEE..
TAMAM USTA..

Duka Film

Cengiz ÜSTÜN

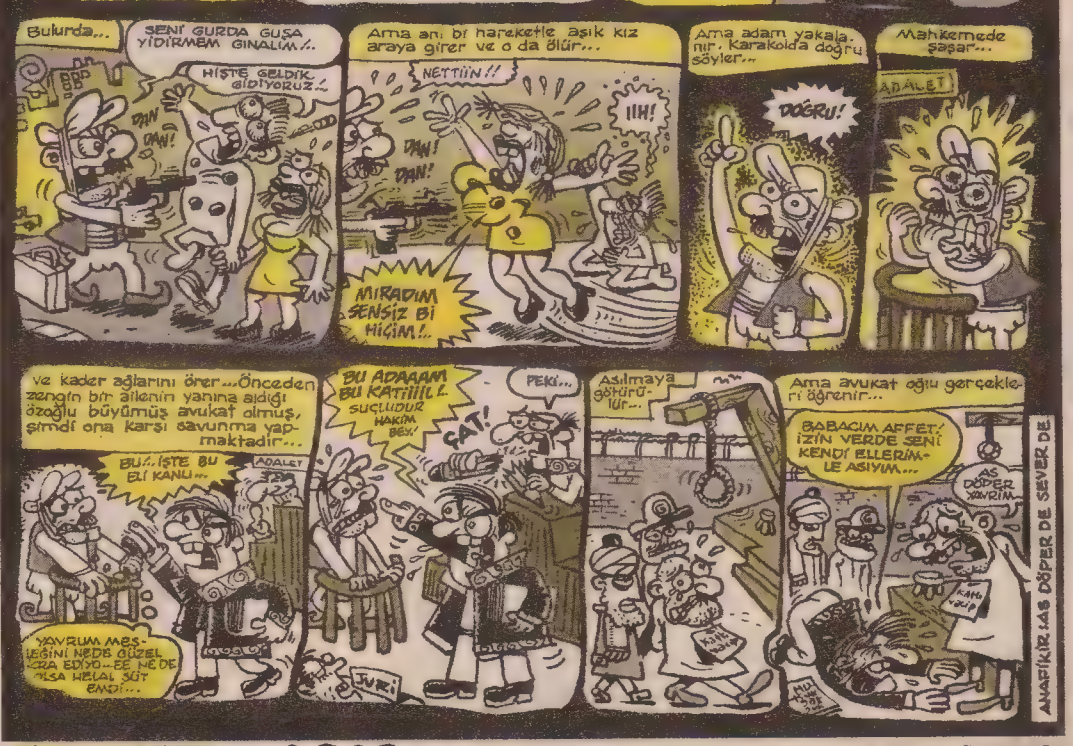

Herşeyden önce şunu açıklamalıyım ki; Cüneyt ile Alpkirinde iki yıl kadar kalmıştı...
Doğru.
Fekat Nalanla arasındaki aşk yeni başlamıştı...
Sevgilim o kadar masumsun ki melekleri kıskandırıyorsun!
Nalanla aşkım "ağaç çevresinde kovalama" sahnesindeyken, Cüneyt cebinden gelen sesin farkına varır.
BiiP.. BiP
Hey du.. du.. bi dakka bi dakka
"Dünya tehlikede mi" mekinası sinyal vermektedir..
HIM
BİP BİP
DÜNYA TEHLİKEDE Mİ? EVET HAYIR
Tibet'teki laboratuarında bilimi kötü amaçlı kullanan profesör Hindiba'dan başkası değildir. Korkunç bir robot yapmaktadır.
Heh he
Kimseye görünmeden en yakın telefon kulubeşine koşar.
KAŞUL yorum.
Önce çiş sorununu hallemesi gerektiğini iyi biliyordu.
Ve dededen kalma ışınlayıcısıyla profesörün yanına Tibet'e gider
ZZAP!
Hahhâ şimdi işin bitti...
Anain babayın
A. olamaz Sen... Hindiba abi!..
Vay Türkiyeden Cüneyt Nâber lan Nasılsın
İki dakka bekle, sıkalım
Ya abi ya senin işin böyle böyle diyolar... Bilimi kötüye felan kullanıyomuşsun
Ya bırak bunları koçum ya... Boşver, abi yürü içmeye
JON 1

2. ÖYKÜ

"HAY BİN FELEK"

Üzeyir Dayı'nın kızını kaçırmışlardı. Kin doluydu. Kin, kin, kin, kin..... Evet kin...

BEN VE MAYMUN ABİ SADECE ARKADAŞIZ VE BU ÖYKÜYLE HİÇ Bİ ALAKAMIZ YOK. AMAN Bİ YANLIŞLIK OLMASIN AMAN AMAN...
TAMAM MAYMUN ABİ SİNİRLENME!
şüüş! BEYAZLI SEN.. GÖTÜNÜ KESERİM SENİN HAA! BAKMA LAN..!
Neyse biz öykümüze geçelim: 1960 HAYDARPAŞA...
VAY BABAİN KEMİNE.. NE BÜYÜK ŞEHİR.. AMA DÜNYA KÜÇÜK.. GİZİMİ GÜRTARÇAM BU BATAKTAN... CEYLANİM BULCAM SENİ..!


Bulurda...
SENİ GURDA GUŞA YİDİRMEM GINALIM..!
HİŞTE GELDİK. GİLDİYORUZ..!
DAN! DAN!
Ama ani bi hareketle aşık kız araya girer ve o da ölür...
NETTİİN!!
İİH!
MİRADIM SENSİZ Bİ HİÇİM!..
Ama adam yakalanır, karakola doğru söyler...
DOĞRU!
Mahkemede şaşar...
ADALET
ve kader ağlarını örer... Önceden zengin bir ailenin yanına aldığı özoğlu büyümüş avukat olmuş, şimdi ona karşı savunma yapmaktadır...
BU!.. İŞTE BU Bİ KANLI...
ADALET
YAVRUM MEŞ LEŞİNİ NEDE GÜZEL KORA EDİYO.. EE NE DE OLSA HELAL SÜT EMDİ...
BU ADAAAM BU KATİİİİL..!
SUÇLUDUR HAKİM BEY!
ÇAT!
PEKİ...
JÜRİ
Asılmaya götürülür...
Ama avukat oğlu gerçekleri öğrenir...
BABACIM AFFET! İZİN VERDE SENİ KENDİ ELLERİMLE ASIYIM...
AS DEDİM YAVRUM
KANLI KÖPEK
ANAFİKİR: BAS DÖPER DE SEVER DE

3. ÖYKÜ

HEİDİ ile PETER

Güneşli bir günde Hardi ile Peter kümesten bütün yumurtaları toplamışlar neşe içinde dedesinin kulubesine doğru koşuyorlardı...

AHAİ ♫ OHİYOO
OHAYİ
..Dedesi felçli olduğu için hiç kımıldıyamıyordu. Ve yumurtaları gün boyu kafasında kırdılar. Mutluluktan ağladılar...
ÇOTA ÇOT!
ÇAT!

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

BİTİRİM FM

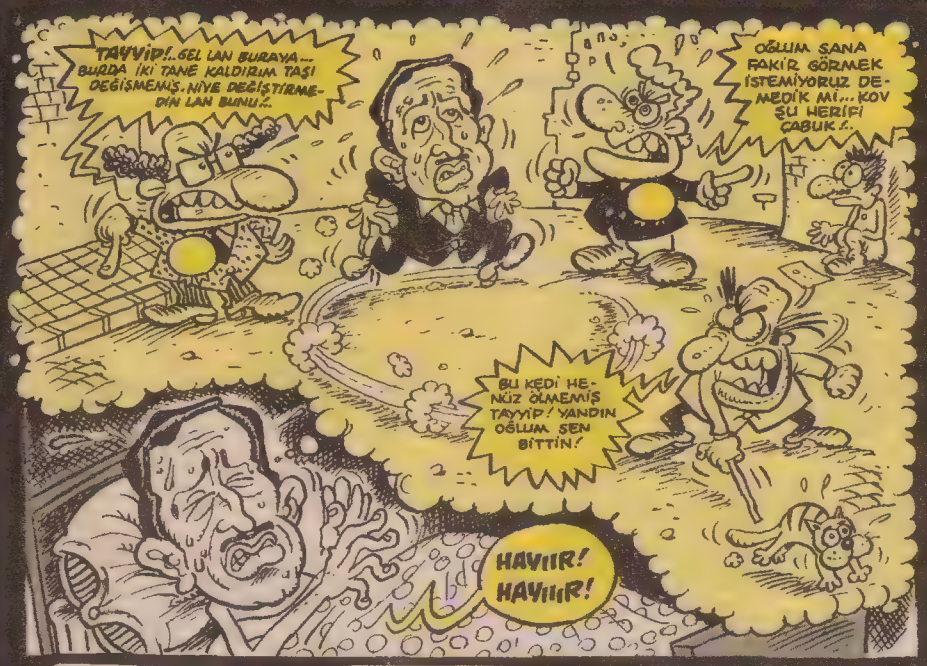
Duysa kızar: Osman ŞAYAN

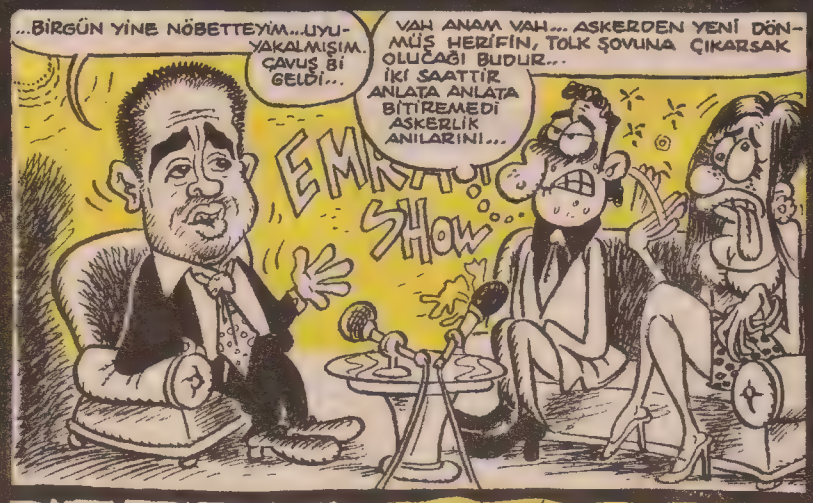
TOPHANE: 78.9

KADIRGA: Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çakmıyo

Duysa keser: Musa GÜMÜŞ


TAYYİP!..GEL LAN BURAYA... BURDA İKİ TANE KALDIRIM TAŞI DEĞİŞMEMİŞ. NİYE DEĞİŞTİRMEDİN LAN BUNU!..
OĞLUM SANA FAKİR GÖRMEK İSTEMİYORUZ DEMEDİK Mİ... KOV ŞU HERİFİ ÇABUK!..
BU KEDİ HENÜZ ÖLMEMİŞ TAYYİP! YANDIN OĞLUM SEN BİTTİN!
HAYIIR! HAYIIR!

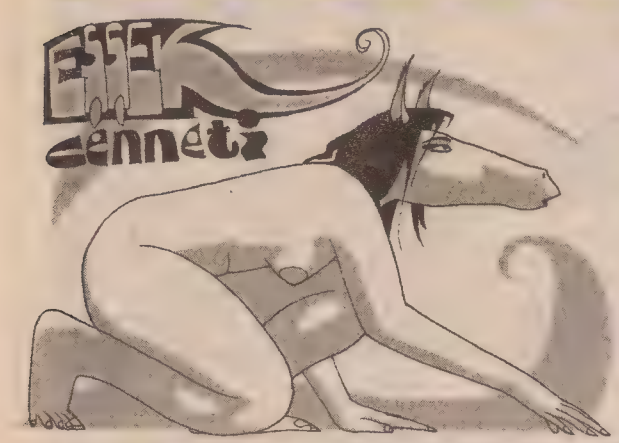

...BİRGÜN YİNE NÖBETTEYİM...UYUYAKALMIŞIM. ÇAVUŞ Bİ GELDİ...
VAH ANAM VAH... ASKERDEN YENİ DÖNMÜŞ HERİFİN, TOLK ŞOVUNA ÇIKARSAK OLUCAĞI BUDUR... İKİ SAATTİR ANLATA ANLATA BİTİREMEDİ ASKERLİK ANILARINI...
EMAKLI SHOW

İŞTE ARKADAŞIM. BELGELERİYLE ORTADA... ATATÜRK'ÜN ZAMANINDA BU MİLLET CUMARTESİLERİ DE ÇALIŞIRMIŞ Bİ TUTTURMUŞSUNUZ" BU CUMARTESİ Bİ ÇILGINLIK YAPIN, YOK EFENDİM DİSKOYA GİDİN, SİNEMAYA GİDİN".. RESMEN AYARTIYOSUNUZ MİLLETİ... SİZDEN BAŞKA" CUMARTESİLERİ GÖNÜL EĞLENDİRELİM.," DİYEN YOK...
PANEL
EKONOMİK KRİZİN SORUMLUSU DİCEYLER Mİ?..
NE ALAKASI VAR ABİ YAA... BİZ TAVSİYEDE BULUNUYORUZ SADECE...

BU HAFTA NELER OLURSA ŞAŞIRMAYALIM.

- Selçuk Parsadan, Bedri Baykam'a da 1682 adet Atatürk rozeti sattığını itiraf ederse...
- Reha Muhtar, farklı magazin haberciliğinin keyfini yakalamak için programına askere giden gençleri çağırırsa ve kendini " En büyük asker, arapbacı asker" diye hoplattırırken stüdyo spotlarına dolanıp elektriğe çarpılırsa...
- Panter Emel fillerle İstiklal Caddesi'ni basarsa...
- 3 adet 1. çinko ve 60 karton Malboro İstanbul Erkek Lisesi'nden diploma alırsa... Şunlar olur da siz yine de şaşırırsanız, o zaman size dicek bişeyim yok kardeşim !....

AMAN ALLAHIM.!, YILDIZ TİLBE'NİN CD'Sİ ELİMİ KESTİ... LANET SÜRÜYO.!..
DERHAL BASKIYI DURDURUN!.."KARA KEDİ YILDIZ" DİYE MANŞETTEN GİRİYORUZ...
SABAH
ZAFER MUTLU



BİR FOTOĞRAFÇI EŞCİNSEL OLMAYA GÖRSÜN, KARANLIK ODA KÂR ETMİYOR CİNSEL TERCİHİ ONA YANMAMIŞ BİR FOTOĞRAFI YAR ETMİYOR...
PARIL PARIL

BAK SEVGİLİ ÇIRAĞIM, NASIL Kİ ATEŞİN ISITTIĞI TAVA MISIR TANELERİNİN ANİ BİR PATLAMAYLA İÇLERİNDEKİ YENMEYE HAZIR CEVHERİ SUNMALARINA ZEMİN HAZIRLIYORSA BAHAR GELDİĞİNDE GÜNEŞİN ISITTIĞI HAVADA KÖRPE BEDENLERİN ANİ BİRER SERPİLMEYLE İÇLERİNDEKİ SEVİLMEYE HAZIR TENLERİ SUNMALARINA SEBEBİYET VERİYOR...
ANLADIM Kİ ULULARDAN BİR ULUSUN, ZENAATINLA, YAŞAM ARASINDA HER DAİM BİR PARALELLİK BULURSUN. LAKİN ELİNİ ÖPMEMİ BEKLİYORSAN ÜZÜLÜRSÜN ZİRA ÖPMEK İSTEDİĞİMİN ELİN DEĞİL O TENLER OLDUĞUNU BİLMEDİĞİNE GÖRE PATLAYAN MISIRLAR MİSALİ HAVAYA SAVRULMASI GEREKEN YERİN KAVRULUP TAVANIN DİBİNDE KALAN UFAK TANELERLE BENZERLİK ARZEDİYOR, SEN O TANELERİ BEYHUDE KAVURURSUN USTAM...
GAT PAT GATA PAT

KALEŞNİKOF

çizgi öykü **KENAN YARAR**

O vakit; gecenin öyle dingin, öyle kuytu saatidir ki, ay bile görünmez... Sanarsın uykuda...

Işığı yaktım, çıplaktım... Karanlıkta, semtin yanan ışıklarını saydım: Bir banyo, bir açık kalmış balkon lambası, bir de uzaktaki deniz feneri... Hepsi üç tane... Diğerleri: Pusuda...

Tül perdeyi aralayıp gövdemi uzattım dışarıya... Sarktım... Sarktım... Biraz daha sarksam aşağı uçabilirdim... Herşey biterdi böylece... Bu vicdanımı sorgulayan şüpheli ilişkiler biterdi...

Işığı söndürdüm, bekledim bir süre...

Vicdan azabı mı?. Duymalı mıyım?. Yoksa sadece utanç mı?. Belki de dan arsız bir alışkanlık...

Ya onlar için?.

Sekiz lamba yanmış... Hayır, dokuz oldu... Dokuz çılgın Ateş böceği...

Buraları bilirim ben... Şu yanan lambaların mesela, hangisi hangi sokakta hangi bina kaçıncı kat bilirim...

Beyaz smokinimle çarpık sokaklardan süzülüp kutsal evlerinin kapısını tıklatırım...

Ben; Hazır sıcak, kibar ve becerikli...

Siz; Bi o kadar ürkek hem de isterik...

Kocanız yatak odasındaysa, kanapenizde bir denizdir; yüzdürürüm sizi...

Ev kalabalıksa "çoluk çocuk", merdiven altı da olabilir cennetimiz, balkonunuz ya da kömürlükte...

Pelür kanatlı bir dulsanız; ben sizin hayalet kocanız...

YARIN DA GELİN... LÜTFEN... LÜTFEN, LÜTFEN...
İMAH!

Ama birgün... Bitecek... Gel demeniz boşuna... Birgün, biliyorum, hepsinden utanç duyacağım... Günah diyeceğim ayıplayıp lanetliyeceğim kendimi... Kapınızı tıklatmadan çarpık sokaklarda dolaşacağım bütün gün...

Bir gün kapatacağım bu eve kendimi, gelmeyeceğim yanınıza, sevmeyeceğim, mutlu etmeyeceğim sizi...

Üç gece, beş gece, on, onbeş... I-ıh... Cama da çıkmıycam, yakmayacağım lambamı gözükmeyeceğim de...

Sonra bir gece çalacaksınız kapımı.

Açmayacağımda.

Baltalarla kıracaksınız...

Kırıp girecaksiniz...

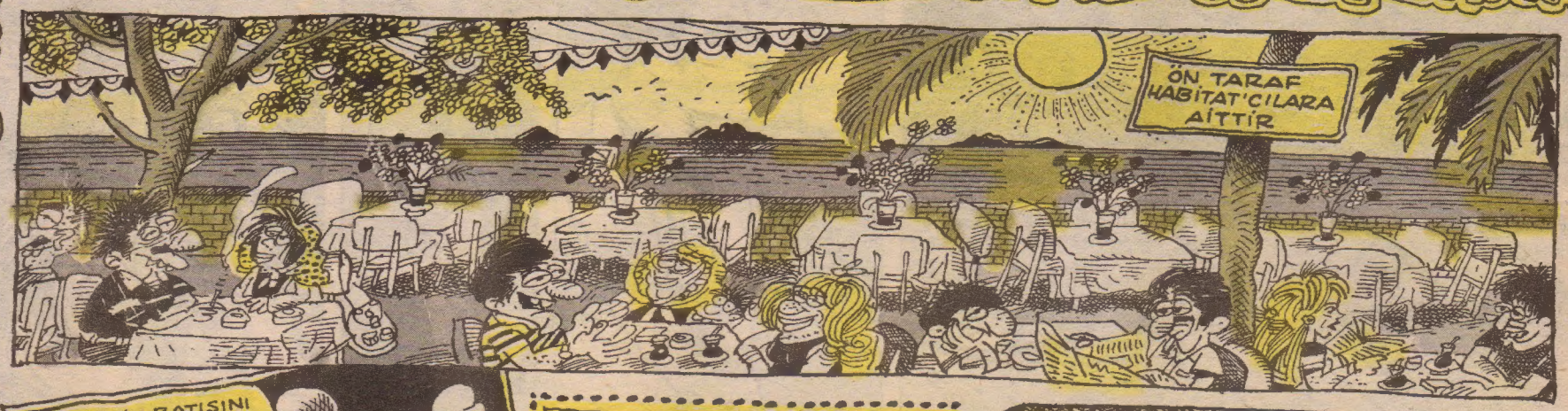
Öylece başıma dikilip...

Harcayacaksınız beni...

Bitti...

ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın



GEMİNİN BATIŞINI GÖRÜYOR MUSUN SEVGİLİM...
HI... HI!.. ZAVALLI İNSANLAR ÖLÜYORLAR BİRER BİRER...
ALLAH GÜNAHLARINI AFFETSİN...
HI HI!..

SORUKATÜR

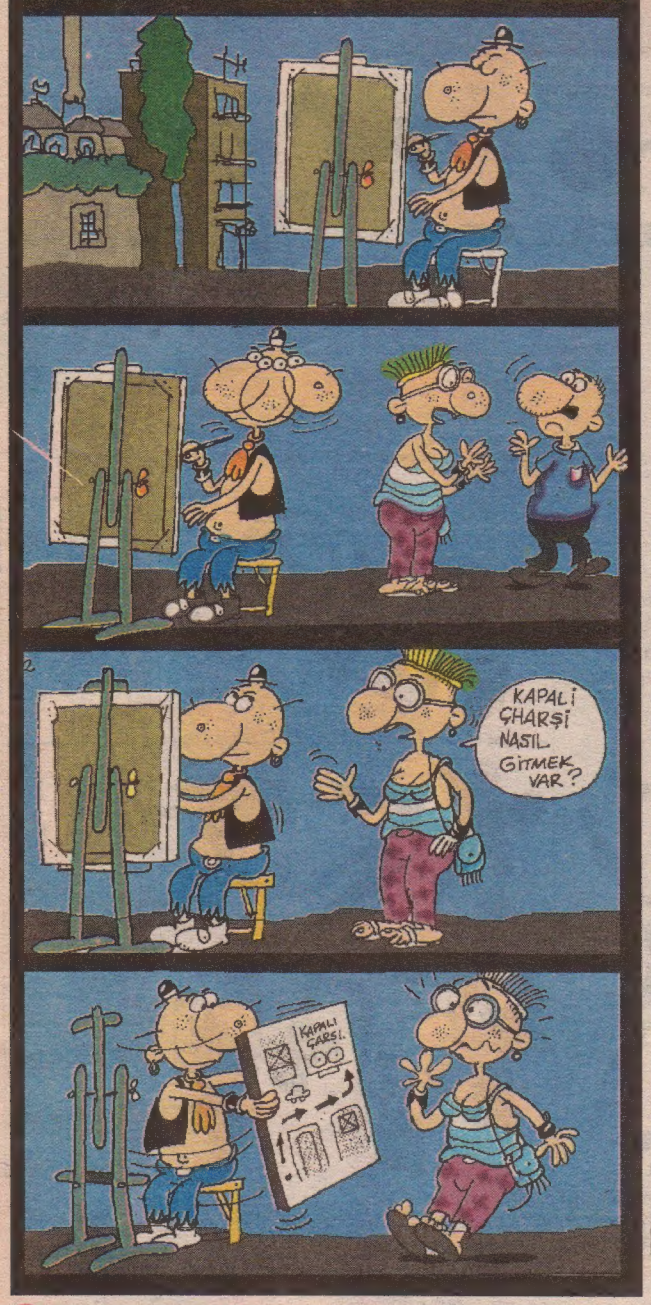
Bugünlerde kafamdan atamadığım bir soru var: 1 Mayıs vurdu ve hızla geçti... Hayat üç gün içinde normale döndü... Genç arkadaşların, kendilerine ilk ve son kez tanınmış yaşama şansları ellerinden alındı. Camlar takıldı, laleler büyüdü... Onlar ise mezarlarında hergün biraz daha çürüyor...

Katillerin hayatı acaba aynı şekilde devam ediyor mudur? Eşlerinin ve çocuklarının gözlerine bakabiliyorlar mıdır?... Yoksa arasıra kontrol edemeyip kaçırıyorlar mıdır?... Ve bu onlar için yeni birşey midir?... Yemek yiyebiliyorlar mıdır?... Bunlar nasıl insanlardır... Peki Lale'leri manşetten veren gazete yöneticisi pişmanlık duyup "ulan ne hıyar adammışım ben" demiş midir? Annem, babam benim üzerime titrediler, güzel güzel okullarda okuttular, büyüttüler ama malesef ben "adam olamadım" demiş midir... Bunlar olmuş mudur?...

...DİLE KOLAY TAM ÜÇ SENE...
SEN NE DİYOSUN BE... BEN ASKERLİĞİMİ ASKER KAÇAĞI OLARAK YAPTIM... DİLE KOLAY TAM OTUZ SENE... EN ZOR ASKERLİK "ASKER KAÇAĞI" OLARAK YAPILANDIR...

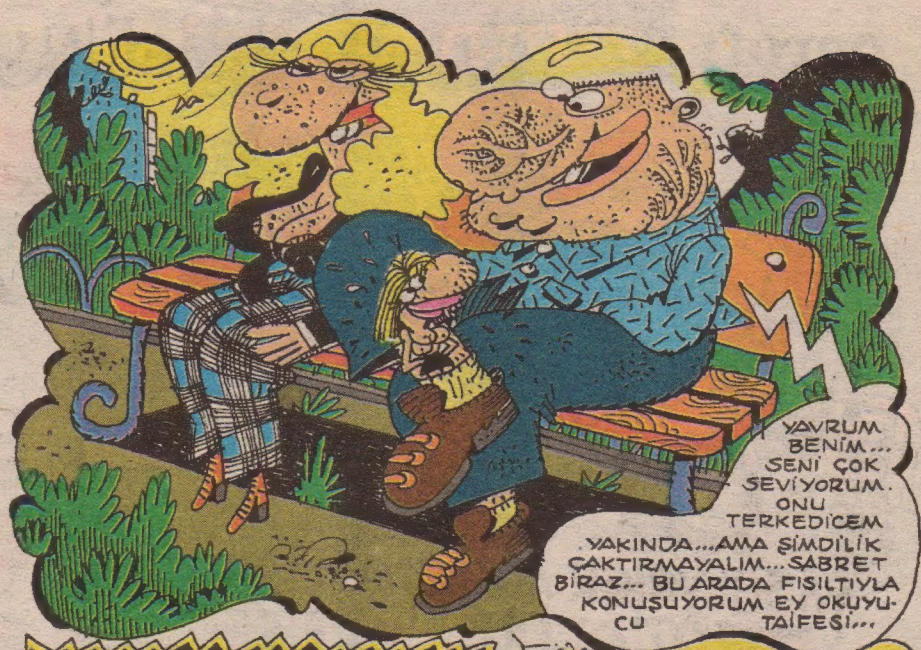
Akşamsefası

UÇUK nizami



OY OLAMARI

CENKER HERDEMER

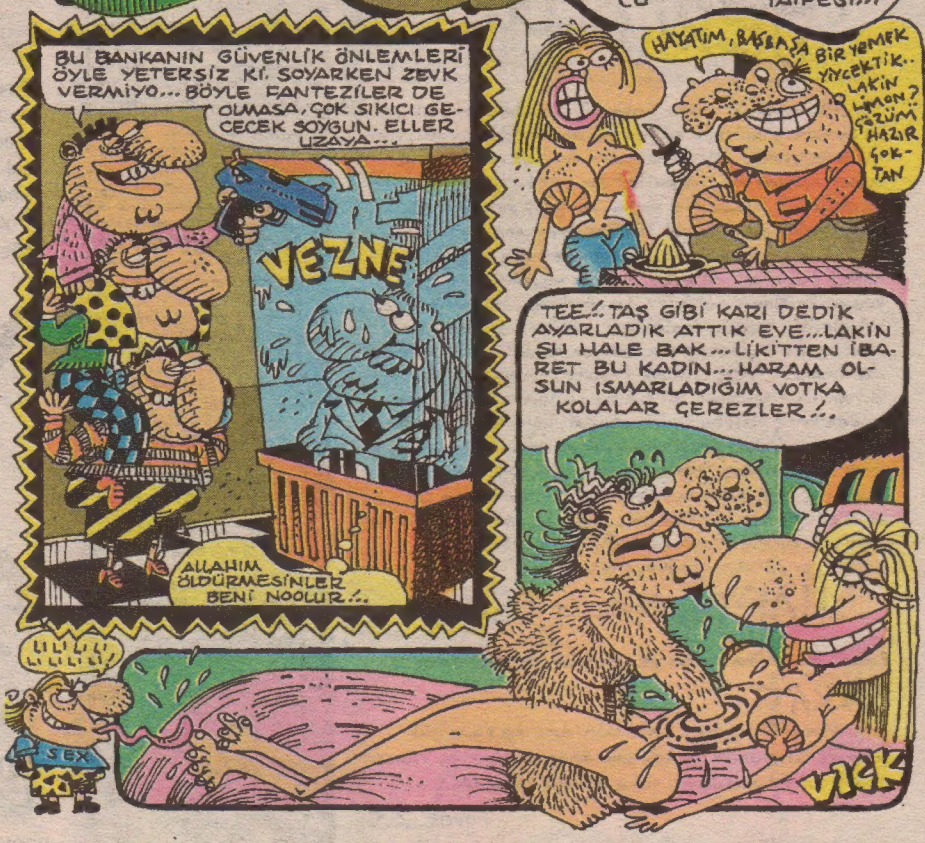

YAVRUM BENİM... SENİ ÇOK SEVİYORUM. ONU TERKEDİCEM YAKINDA...AMA ŞİMDİLİK ÇAKTIRMAYALIM...SABRET BİRAZ... BU ARADA FISILTIYLA KONUŞUYORUM EY OKUYUCU TAİFESİ...

ÖYKÜ

YAZ GÜNEŞİ

Sevgili dostum Memo'yo ithaf edilmiştir.

- "Ya sen niye hiç konuşmuyosun hoca?" dedi karşısındaki... "Ne kadar sessizsin. Bunları söylerken, kurduğu muhabbetin vazgeçilmez olduğundan kuşku duymadığı belliydi... Berikinin kulakları uğuldamadığı belliydi... Berikinin kulakları uğuldamaya başlamıştı. Artık yalnızca muhabbetçinin oynayan dudaklarını görüyor, sesini işitmiyordu. Yanağındaki derinin zevkle gerildiğini hissetti... Sonunda, evet sonunda, o büyük gün gelmişti... Kendisine aynı soruyu soran 1 milyon kişiden en şanslı olanı, tabii ki bu 1 milyonuncu olanıydı... Ona müthiş bir armağanı vardı... Çekmeceden çıkardığı altın rengi makası defalarca sapladı... Oldum olası sevmezdi konuşmayı... Yalnızca, "şanslı fakat, cansızsın..." diye mırıldandı dişlerinin arasından... Bir milyonuncu şanslı kişi için 600 bin TL'ye aldığı altın rengi makası cesedin üzerinde bırakarak oradan uzaklaştı... Yakıcı öğle güneşinde yürürken "en iyisi Memo'lara gitmek" diye düşündü... "O, kimseye "niye konuşmuyorsun?" diye sormaz... Hatta onunla bir kaç kelime bile konuşabilirim... Evet, en iyisi memolara gitmek..."


BU BANKANIN GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ÖYLE YETERSİZ Kİ, SOYARKEN ZEVK VERMİYO... BÖYLE FANTEZİLER DE OLMASA, ÇOK SIKICI GECECEK SOYGUN. ELLER UZAYA...
VEZNE
ALLAHIM ÖLDÜRMESİNLER BENİ NOOLUR..
HAYATIM, BAŞBAŞA BİR YEMEK YİYECEKTİK.. LAKİN LİMON? SOĞUM HAZIR GOKTAN
TEE..! TAŞ GİBİ KARI DEDİK AYARLADIK ATTIK EVE...LAKİN ŞU HALE BAK... LİKİTTEN İBARET BU KADIN... HARAM OLSUN ISMARLADIĞIM VOTKA KOLALAR ÇEREZLER..!
LILILI LILILI
SEX
VICK

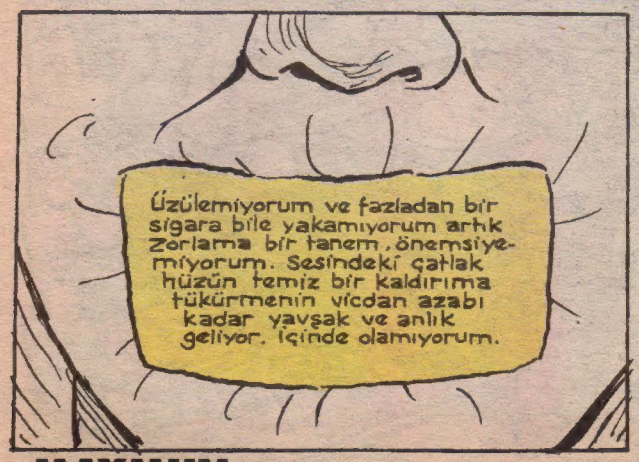
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba ... İlişkilerin şekillenmesinde insanların lafazanlığı da çok etkilidir bilirsiniz. Dilleriyle bazen köpek gibi yalayıp bazen yılan gibi sokarlar... Bence sözcüklerin hiç bir salınışını abartmamak lazım. Aşağılansak ne yazar tapınak olsak kimin umrunda...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR elemanı aranıyor 260 53 27

Döküldü sözlerin kurumuş ağzından. Sonbahar yaprakları gibi ağır ağır, tane tane... Birazı dizlerimde kaldı, birazı yerlere... Gözlerindeki anlama değmez be güzelim, Bilindik şeyler, bilindik ifadeler işte...

Bu kaçıncı abartışımız bir düşün. Bu ekmek dağıtmayan para kazandırmayan, bir boka yaramayan kaçıncı aşkın bozumu... Kanamayan ve kurumayan kaçıncı yara...


Üzülemiyorum ve fazladan bir sigara bile yakamıyorum artık Zorlama bir tanem, önemsiyemiyorum. Sesindeki çatlak hüzün temiz bir kaldırıma tükürmenin vicdan azabı kadar yavşak ve anlık geliyor. İçinde olamıyorum.

Ha şöyle, git artık... Ama bu kez git. Kendi Ruhuna mama yaptığın anlatımların benim gönlüme sıvanmasını bekliyeceğin kadar sonsuz değil zaman. E git o zaman. Her kalkışın aynadan dönüşlerde ezilmesin. Hani çırpındıkça batılır ya, unutma.

Sarıl bana yalnızlığım... Söyle onlara, aşkın eylemini sessiz film olarak hazırlansınlar bana artık. Sadece görebilirim... Bu saatten sonra ne değebilirim, ne de dinleyebilirim.
Sesler ve yaşlar bitti... Tenimden çarşaflara yalnızca parmak izlerim dökülecek...

Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

FASÜLYELER ALBAŞINA DERT OLDU..

Plastik bardaklardan taşan fasülyeler, pamuklarıyla birlikte sökülerek büyük saksılara topluca dikiliyorlar (mecburen). İçlerinde barbunyalar mı ararsınız, aysekadınlar mı? Zaiyatlar da var tabi. İzmir'de denizci olarak askerliğini yapan bir grup arkadaşımız mercimek kadar küçük bir fasülye tanesi gönderdiler. Bu yer cücesini elde edebilmek için yemekhane nöbeti tutarak yüzlerce bulaşık yıkamak zorunda kalmışlar. Şimdi gelsinler de görsünler. Müstakbel fasülyelerinin boyu rahatlıkla 1. bölük, 1. sırada yer alabilecek ölçülerde seyrediyor. Havaların iyi gitmesi durumunda taze fasülye rekoltesinin yüksek olacağını tahmin ediyorum. Bu gidişle kurulanmızdan elde edilen taze fasülyeler piyasada değerlendirilerek Zihni Sinir Üniversitesi'ne büyük paralar kazandıracağı su geçirmez bir gerçektir. Bu paraların çarçur edilmeyeceği, tamamen bilimsel çalışmalarda sarfedileceğinden hiç şüpheniz olmasın. Artan paralarla zirai mücadele alanında kullanmak üzere bir helikopter almayı düşünüyorum.

HAFTA NO: 6 (Son)

Fakat iki hafta daha yedek sınav devam edecek.

DİKKAT!

1. haftadan itibaren katılanlardan da puan yükseltmek isteyenler yedek sınavlara katılabilir. Yalnız ilk sınavdaki puanlarını riske atmak zorundalar.

Porof. Z.S

4. Haftanın cevaplarını en geç 12 Haziran Çarşamba günü elimize olacak şekilde postalayabilirsiniz...

3. haftanın bir bölümüne göre düzenlenmiştir.

1	Proje 4	355
2	Dedektif	335
3	Ziya Tuncer	335
4	Toprakyans	327
5	Based	327
6	Semih Diren	318
7	Bayka Burga	300
8	Bilgin Ünal	297
9	Mine	280
10	Ömer Ormancı	265

diğerleri

11	MÖ	259
12	Gülbin Berkman	247
13	Ayhan Ük	245
14	Zangoç	242
15	Neslihan Şenel	219
16	Caner Kamadan	207
17	Nayk	205
18	Hande Bayar	205
19	Hünkar Özyaşar	205
20	Çiğ. Yeş. Tül.	187
21	Ferzan Ümmü	185
22	Gülşen Bakuer	185
23	Ertunç Demir.	180
24	Serpil- Leyla	180
25	Pnora Music	175
26	Sıla	170
27	Özkan Çelik	170
28	Elit Elektronik	160
29	Aysu-İTÜ	157

4.haftanın doğru cevapları

Bilardo topu ve Istaka

At

ALKIBOLLAR

gergedanız..... filiz
tekşeref.....yekün
urganetinsört.....ipotek
Doha Vali..... Reha Muhtar
otelim ayağı..... hanımeli
güveyyemeği..... dama taşı
oltatok.....ağaç
ölüdeve boz.....sağlama yap

Lüks lambası

Buji

6.haftanın soruları

SİNİRCE®

Kutulardaki siyah şekilleri kesip yerlerini değiştirerek anlamlı bir şekil bulunca kadar deneyin. Yeni oluşan şekli bir kağıda yapıştırın veya çizin. Türkçesine de ne olduğunu yazın...

Fraktal Sinirce

Aşağıdaki geometrik motif bir ana şekilden 4 adet çoğaltılarak elde edilmiştir. Aynı şekli çoğaltıkça yeni motifler ortaya çıkar. Ana şekil (1/4 motif) aslında bir Sinircedir. Önce bu ana şekli bulun sonra Sinirceyi çözün. **(100 puan)**

Türkçesi: (20 puan)

Sinircesi: (40 puan)

Türkçesi: (20 puan)

Sinircesi: (30 puan)

Türkçesi: (30 puan)

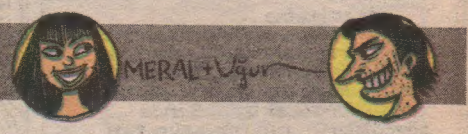
Sinircesi: (45 puan)

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.
Örnek: klavyezaman → organ
org an

poptas.....→ (15 puan)
postalsesiborusesiyut.....→ (20 puan)
eflatunkırmızı.....→ (100 puan!)
istasyonistasyona.....→ (10 puan)
zevklrak.....→ (25 puan)

cüceye sürüngeni.....→ (20 puan)
çatıile.....→ (20 puan)
bağımlıeşek.....→ (30 puan)
butümör.....→ (15 puan)
şapkaca.....→ (10 puan)
kölekara.....→ (20 puan)
dükkara.....→ (15 puan)
aygırdeposupisliği.....→ (25 puan)

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"



ÖLÜM KORKUSU VAR BENDE DOKTOR BEY... NE BİLİYİM YOKOLMAK... SONSUZLUK... ÖLÜMDEN SONRA HAYAT VAR MI ACABA?..
PSİKİATR DR KEMAL ARIKAN
AMA...AMA... BURAYA NE GELDİN KARDEŞİM. ALO...ALO ÇABUK BİR AMBULANS GÖNDERİN...ÜSTÜME KALACAK ULAN...